

Pyhs. 101/65

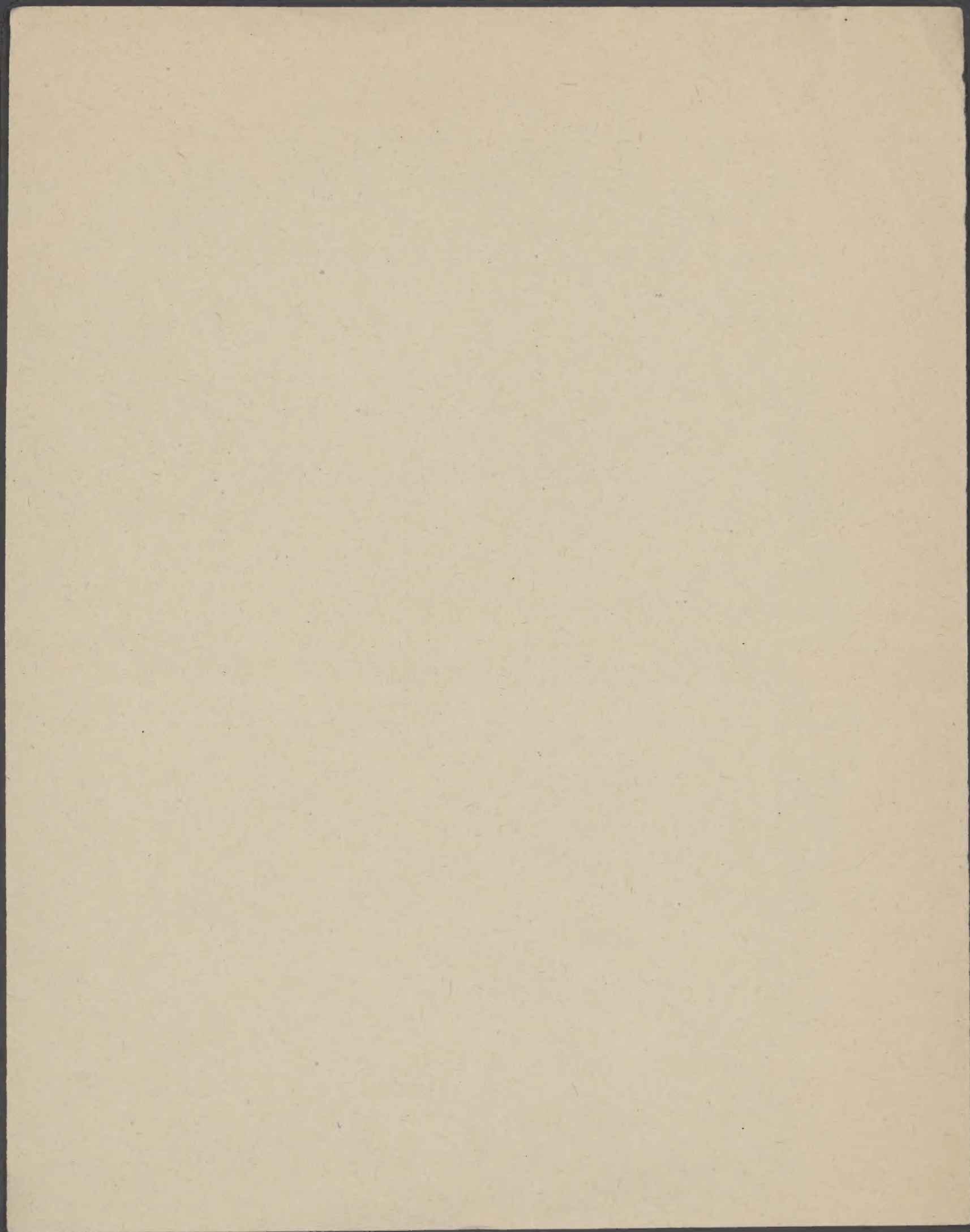
Listy Józefa I. Kraszewskiego do
Władysława Mickiewicza

T. 1: 1859 - 1869

Warszawa, dnia 25 czerwca 1965 roku.

W dniu 25 czerwca 1965 r. otrzymałem z Ministerstwa
Szkolnictwa Wyższego korespondencję między I. Kraszewskim
a Władysławem Mickiewiczem / 160 listów /.-

Jan Bourrigant
DYREKTOR BIBLIOTEKI UJ

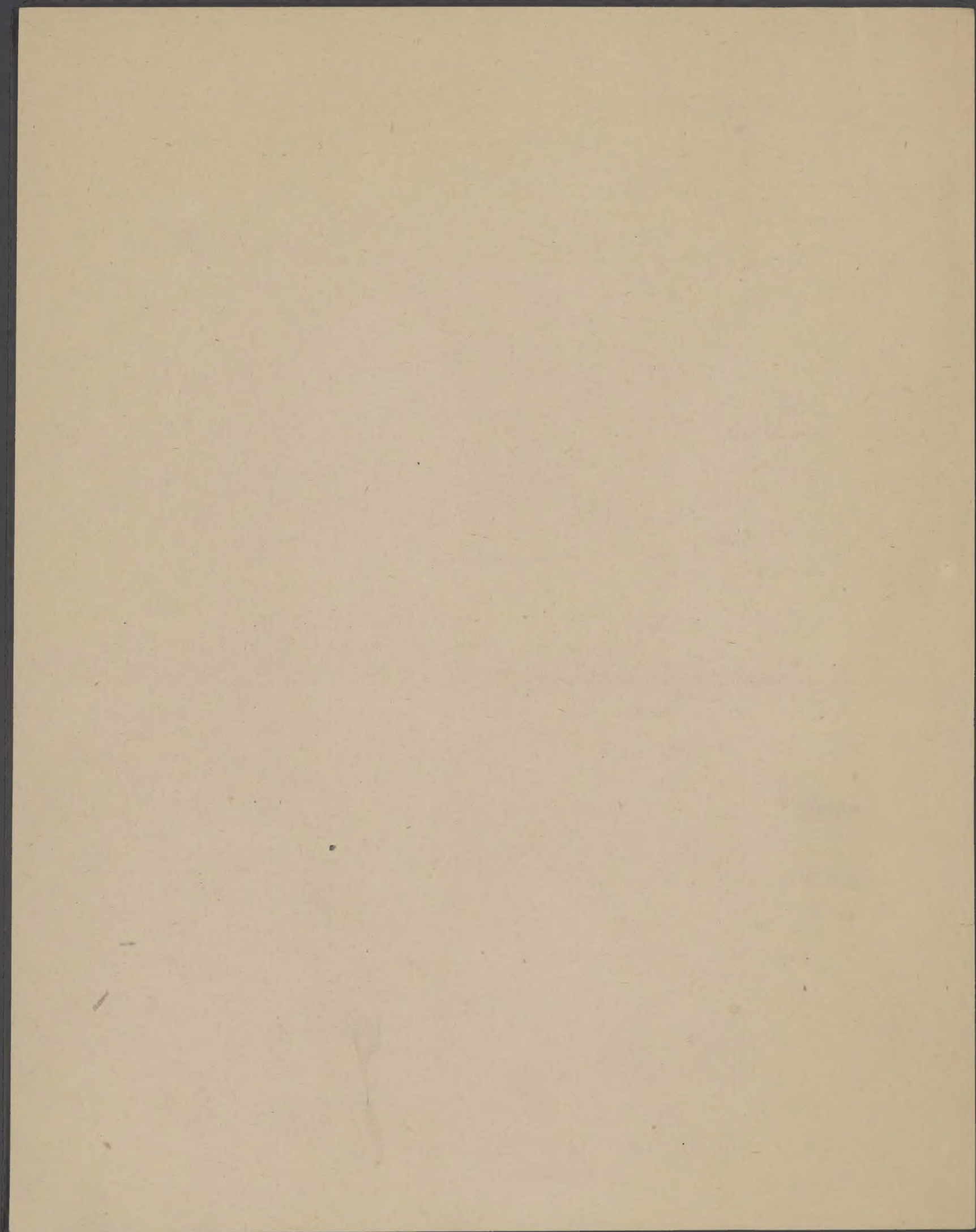


Notatka o listach J.I. Kraszewskiego do Wł. Mickiewicza przekazanych Bibliotece Jagiellońskiej przez Ministerstwo Szkolnictwa Wyższego w dniu 25 czerwca 1965 r.

Listy te są już częściowo znane nauce poprzez Pamiętnik Władysława Mickiewicza /Warszawa 1926-7/, w którego tomie I na s. 251-299 znajduje się cały rozdział poświęcony omówieniu kontaktów autora z Kraszewskim od 1858 aż do jego śmierci, cytujący obszernie ustępy z wielu listów Kraszewskiego, jeden w całości, tłumaczone przeważnie z francuskiego na polskie /60/. Wł. Mickiewicz złożył swe papiery w założonym przez siebie Muzeum Adama Mickiewicza przy Bibliotece Polskiej w Paryżu. Por. przedmowę Franciszka Pułaskiego do książki A. Lewak, Katalog rękopisów Muzeum A. Mickiewicza w Paryżu, Kraków 1931, s. XIV, gdzie wymieniona jest m. 1. "duża ilość listów - - Kraszewskiego". W czasie II wojny światowej Niemcy wywieźli i zniszczyli ^w75% Bibliotekę Polską i Muzeum A. Mickiewicza w Paryżu. Por. artykuł L. Quisiner w Przeglądzie Bibliotecznym R 1947.

Daty krańcowe i charakterystykę ilościową zbioru listów dał Mieczysław Rulikowski, Korespondencja Kraszewskiego /w:/ Księga ku czci J.I. Kraszewskiego, Łuck 1939 i odb. s./441/ 21. Według niego Muzeum posiadało 205 listów Kraszewskiego do Wł. Mickiewicza z lat 1859-1887. Dane te dostarczyło zapewne samo Muzeum w odpowiedzi na ankietę, o której wspomina Rulikowski na s. 18 /439/ w notce 10.

Rzeczywiście zachowane karty opisowe, bardzo ogólnikowe, poświadczają, że w Muzeum obliczono całość na 206 listów, mimo że miało świadomość, iż znajdują się tu też fragmenty listów, oddzielone prawdopodobnie od siebie, że kilka pozycji nie jest listami, a niektóre listy, nie liczne zresztą, przypadkowo znalazły się w papierach Wł. Mickiewicza, gdyż były adresowane przez Kraszewskiego do innych osób. Z porównania informacji wspomnianych kart opisowych ze

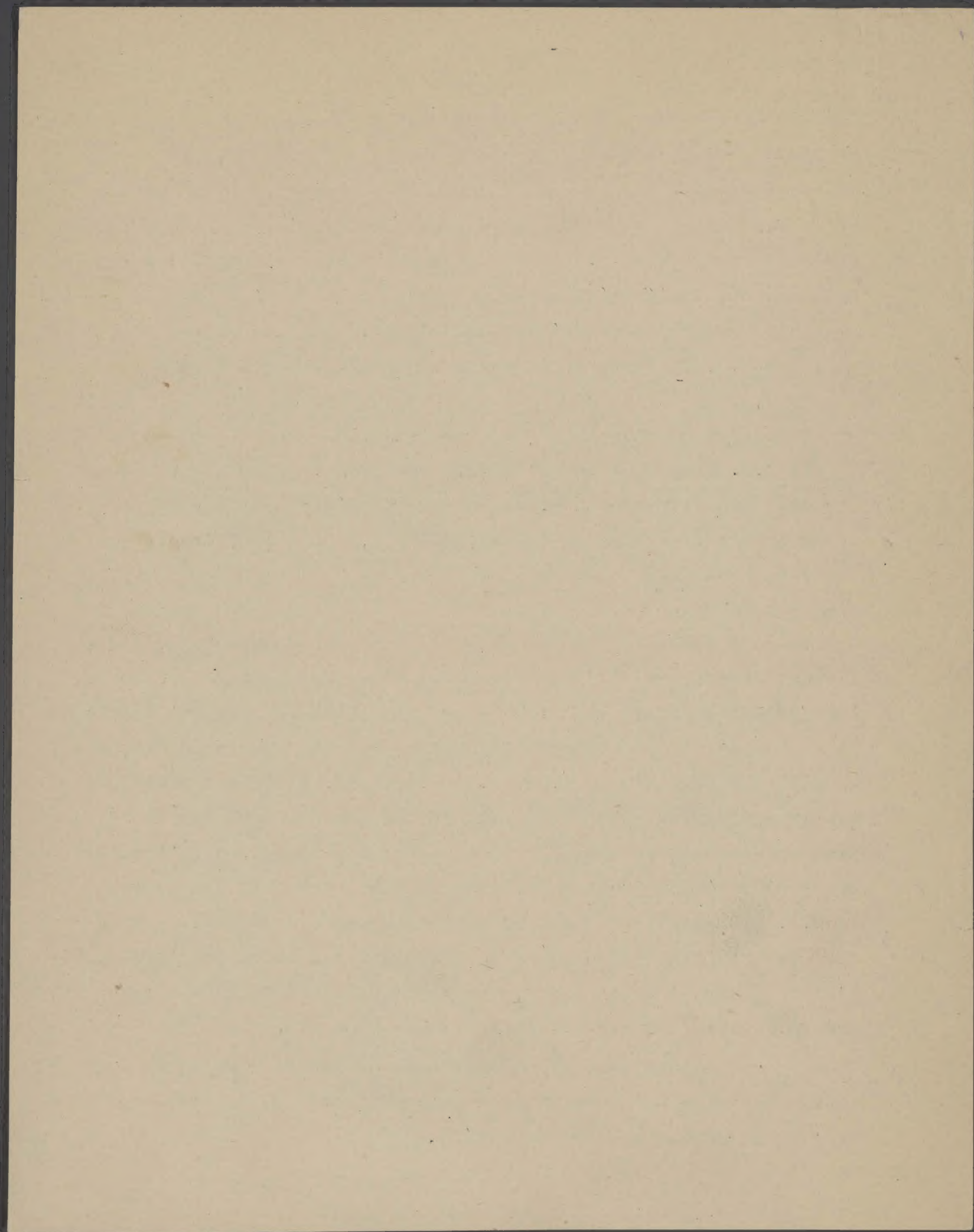


stanem faktycznym wynika, że brakuje list Kraszewskiego do Sawicza Zabłockiego z 25 XI 1879. Może brakował już w r. 1937, kiedy przeprowadzono wspomnianą ankietę. Znalazły się natomiast: 1 list Kraszewskiego do Mickiewicza i 2 do innych adresatów, nie uwzględnionych przez opis Muzeum. Jeśli jednak odejmiemy od sumy globalnej 2 fragmenty, ~~ilustracje~~ które obecnie udało się połączyć z innymi, otrzymamy z powrotem liczbę ogólną całości 206. Składają się na nią:

listy J.I. Kraszewskiego do Wład. Mickiewicza z lat 1859-1887,	196
załączniki do nich, z nich jeden fragm.	2
akt J.I. Kraszewskiego z 1867r., w którym odstępuje Wł. Mickiewiczowi rękopis H. Rzewuskiego "Próbki historyczne"	1
listy Kraszewskiego do innych, głównie, zdaje się, Bronisława Zaleskiego	7
	<hr/>
	razem 206

Jeśli idzie o listy Kraszewskiego do Wł. Mickiewicza, to korespondencja ich ma charakter mniej więcej ciągły na przestrzeni lat 1866-1868 /listów: 31 + 13 + 12/ oraz 1884-1887 /listów: 14 + 39 + 30 + 7/. Są to okresy różnorodnych kłopotów Kraszewskiego, kiedy to szukał on oparcia m. i. u Wł. Mickiewicza. Zwłaszcza pobyt w więzieniu magdeburskim 1884/5 i schyłek życia w San Remo 1885-1887 odznaczają się większą częstotliwością korespondencji. Całość dzięki możliwości równoległego korzystania z 203 listów Wł. Mickiewicza do J.I. Kraszewskiego z lat 1865-1886 przechowywanych w rpsie BJ 6520 jest kopalnią wiadomości do biografii obu osób, ich działalności literackiej i wydawniczej, a nawet spraw ogólniejszego znaczenia, jak np. sprawy pomnika A. Mickiewicza w Krakowie.

Scharakteryzowany zbiorek wpisano do Księgi przybytków Oddziału Rękopisów BJ pod numerem 101/65, uporządkowano według obowiązujących zasad i opatrzone spisem zawartości.



Listy J. T. Kraszewskiego do Władysława Mickiewicza

I 1859 - 1884 III

- 1859: 30/6, 6/8, 16/9;
 1861: 9/7, b. d. (2);
 1864: 29/10, 14/12;
 1866: 7/1, 9/1, 22/1, 8/2, 16/2, 3/3, 7/3, 12/3, 17/3, pocz. kwinteta, 8/4, 15/4, 24/4, 14/5, 27/5, 4/6, 8/6, 12/6, 19/6 (kop. ze zn.), 24/8, 13/9, 18/9, 22/9, 1/10, pocz. paksda, pocz. paksda z Londynu, po 8/10 (+ Note sur les tableaux qui doivent être vendus à Paris); 1/10, 17/10, 28/10, 1/11;
 1867: 13/1, 26/1 (+ kop. ze zn.) (kop. z 1/3), 14/5, 17/7, 22/7, 27/8, esja rymu H. Kraszewskiego "Proble historyczne" 27/8, 18, 5/9 (+ zakonczenie ~~franc.~~ przedmowy do "Proble historycznych" H. Kraszewskiego), 8/9 (z kop. ze zn.) 23/9, 6/10, 13/11, 18/12;
 1868: 12/1, 9/2, 19/2, 23/2, 3/3, 3/3 z podp. P. Bolesława, 3/3, 24/3, 7/4 (+ kop. ze zn.) (kop. ze zn. z 4/4), 23/4, 8/12, 21/12;
 1869: 29/1, 5/3, 5/4 (z kop. ze zn.), 21/4, 20/6, 27/6, 24/8, 23/12;
 1870: 2/1, 20/1, 23/5, 10/4, 23/5;
 1871: 28/2, (kop. z 7/3 7/1), 18/8, 20/10? (kop. z 20/10 ~~ze zn.~~);
 1872: 29/1, 15/2, 22/5, 15/6, 27/11;
 1874: 2/9, 7/9, 14/9, 23/9, 17/10;
 1875: 9/6;
 1876: 18/5 (+ kop. ze zn.);
 1877: 25/3, 26/4 (+ kop. ze zn.);
 1878: 27/11 (+ kop. ze zn.);
 1879: 8/11, 10/12;
 1881: 25/2, 6/4 (~~ze zn.~~);
 1882: 16/3, 23/4, 26/4;
 1883: 14/8, 2/12, 6/12;
 1884: 1/2 (+ kop. ze zn. & m.) 7/2 (+ kop. ze zn.), 11/2, 19/2, 10/3, 20/3 (+ kop. ze zn.)

II 1884 VII Magdeburg - 1887

- 1884: 3/7, 9/7, 5/9, 10/9, 14/9, 17/9 (+ kop. b. m.), 14/10, 24/12 (+ kop. ze zn.);
 1885: 2/1 (+ kop. ze zn.), 14/2 (+ kop. ze zn.), 11/3 (+ kop. b. m.), 19/3 (+ kop. b. m.), 27/4, 28/4, 10/5, 18/5, 25/5 (+ kop. b. m.), 29/5, 5/6 (+ kop. ze zn.), 11/6 (+ kop. ze zn.), 21/2, 30/7, 2/8 (+ kop. b. m. + kop. ze zn.), 8/8 (+ kop. b. m.), 17/8 (+ kop. ze zn.), (+ kop. ze zn.), 31/8, 6/9, 12/9 (+ kop. ze zn.), 17/9 (+ kop. ze zn.), 22/9 (+ kop. ze zn.), 27/9 (+ kop. b. m.), 21/9 (+ kop. ze zn.), 5/10 (+ kop. b. m.), 12/10 (+ kop. b. m.), 24/10, 26/10 (+ kop. ze zn.), 2/11 (+ kop. ze zn.), 15/11 (+ kop. b. m.), 16/11, 24/11 (+ kop. ze zn.), 7/12 (+ kop. ze zn.), 9/12 (+ kop. ze zn.), 11/12 (+ kop. ze zn.), 14/12 (+ kop. ze zn.), 18/12, 22/12 (+ kop. b. m.), 21/12 (+ kop. b. m.);

3
3
2

31

13 + 14

12

8

4

3

5

6

1

1

2

1

2

2

3

3

6

11 + 14

8

39

1886: 8/1 (+ kops. b. en.), 12/1, (kops. b. en.), 21/1 (+ kops. b. en.), 26/1 (+ kops. b. en.),
 30/1 (+ kops. b. en.), 3/2 (+ kops. b. en.), 7/2 (+ kops. b. en.), 17/3 (+ kops. re en.), 20/3 (+ kops. b. en.),
 21/3, 31/3 (+ kops. re en.), 31/3 (+ kops. b. en.), 9/4 (+ kops. b. en.), 15/4 (+ kops. re en.),
 (kops. b. en.), 22/4 (+ kops. re en.), 28/4 (+ kops. re en.), 7/5 (+ kops. re en.), 12/5 (+ kops. b. en.),
 25/5 (+ kops. re en.), 3/6 (+ kops. b. en.), 7/6, 12/7, 23/7 (+ kops. b. en.), 19/8 (+ kops. b. en.),
 24/8 (+ kops. b. en.), 20/10 (+ kops. b. en.), 3/11 (+ kops. b. en.), 9/11, 20/12, 25/12 (+ kops. b. en.);

1887: 9/1, 18/1 (+ kops. b. en.), 23/1, 25/1, 31/1 (+ kops. re en.), 3/3 (+ kops. re en.)
 4/3 (+ kops. b. en.)

30

7

84

1

III
 B. d. 2 listy 1 list

IV Koptert lubnych 18.

Dod. 1 Listy J. D. Kraszewskiego do innych:

Edwarda 27/12 1860

Bronisława Dalskiego: 24/11 1865, 29/12 1865, 25/2 1867 b. d.

Krzysztof Luksemburski 20/2 1873

nicomanen 22/9 1879

1

4

1

1

7

Dod. 2. Karty biblioteczne po dawnym porządkowaniu — 8

z których wynika że było listów 1859—1884 — 96

1884—1887 — 80

22/5 1872 — 1 —

14/8 1883 — 1 —

nie określ. — 8 Fakt. było 8, w tym 2 nie listy: 1 aut
 b. dat — 12 Fakt. było 12 1 prop. pismen.

15/6 1872 i 3 c. — 4 Fakt. było 5 13. Brak listu do Gaiene
 nie określ. 4 — 4 Fakt. było 4 2 autorskie
 (ni komple. 3 25/11 79
 — kops.

206

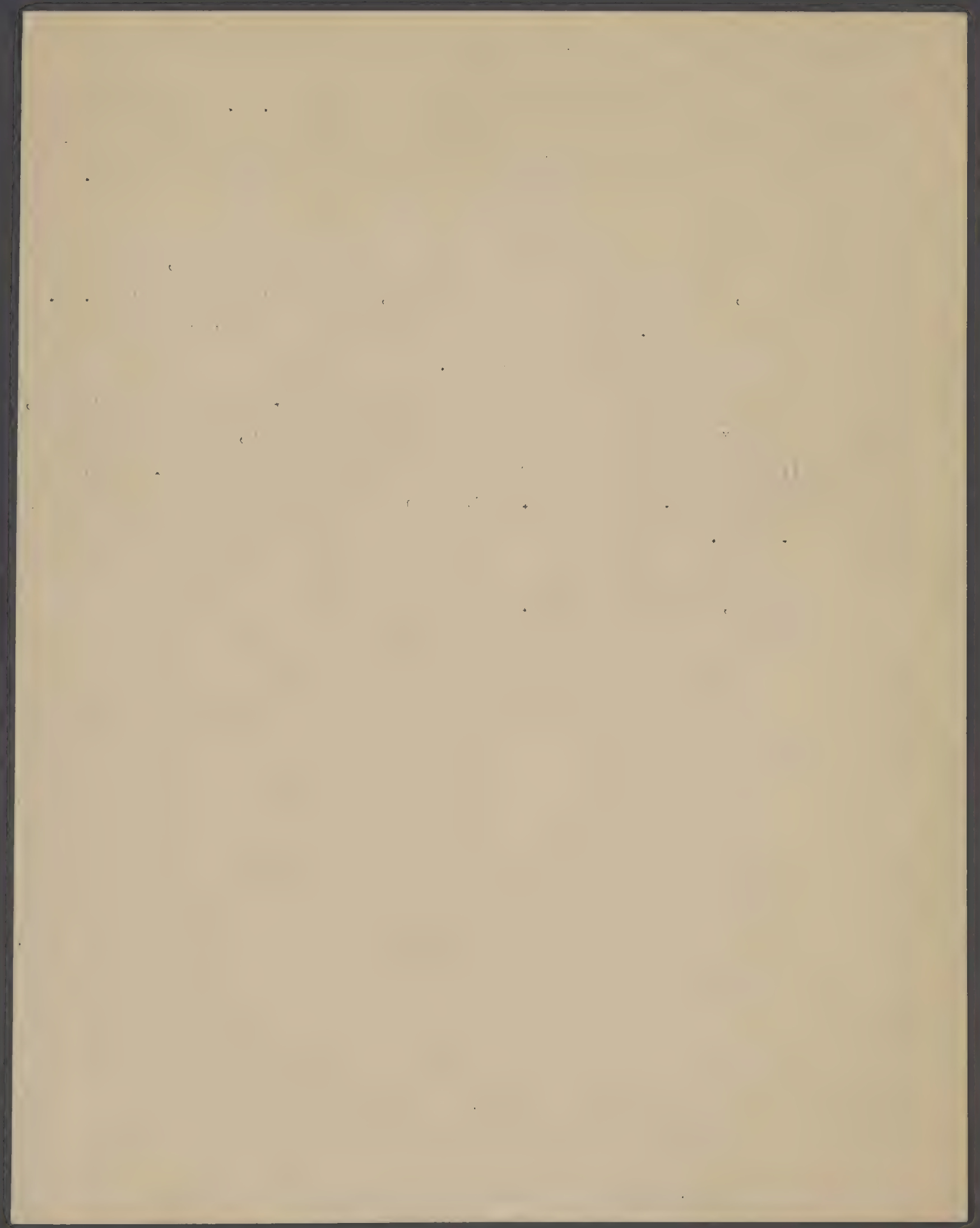
Notatka w sprawie zbioru listów J. I. Kraszewskiego
przekazanego Bibliotece Jagiellońskiej przez Minis-
terstwo Szkolnictwa Wyższego w dniu 25 VI 1965 r.

Zbiór obejmuje 206 listów w tym trzy bez początku, jeden bez
końca, dwa o podwójnych arkusikach, 97 kopert i dwie noty J. I.
Kraszewskiego. Listy pisane w przeważającej części do Władysława
Mickiewicza w latach 1859-1886.

Pochodzenia zbioru nie udało się ustalić. Nie jest wykluczone,
że był własnością Biblioteki Polskiej w Paryżu, którą w czasie
II wojny światowej Niemcy wywieźli i zniszczyli w 75 %. W tej
sprawie por.: artykuł L. Quisimier w Przeglądzie Bibliotecznym
R. 1947.

Kraków, dnia 30 VI 1965.

Anna Jabrzyńska

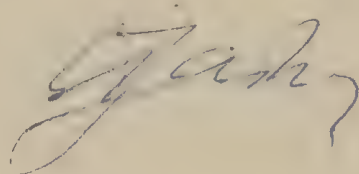


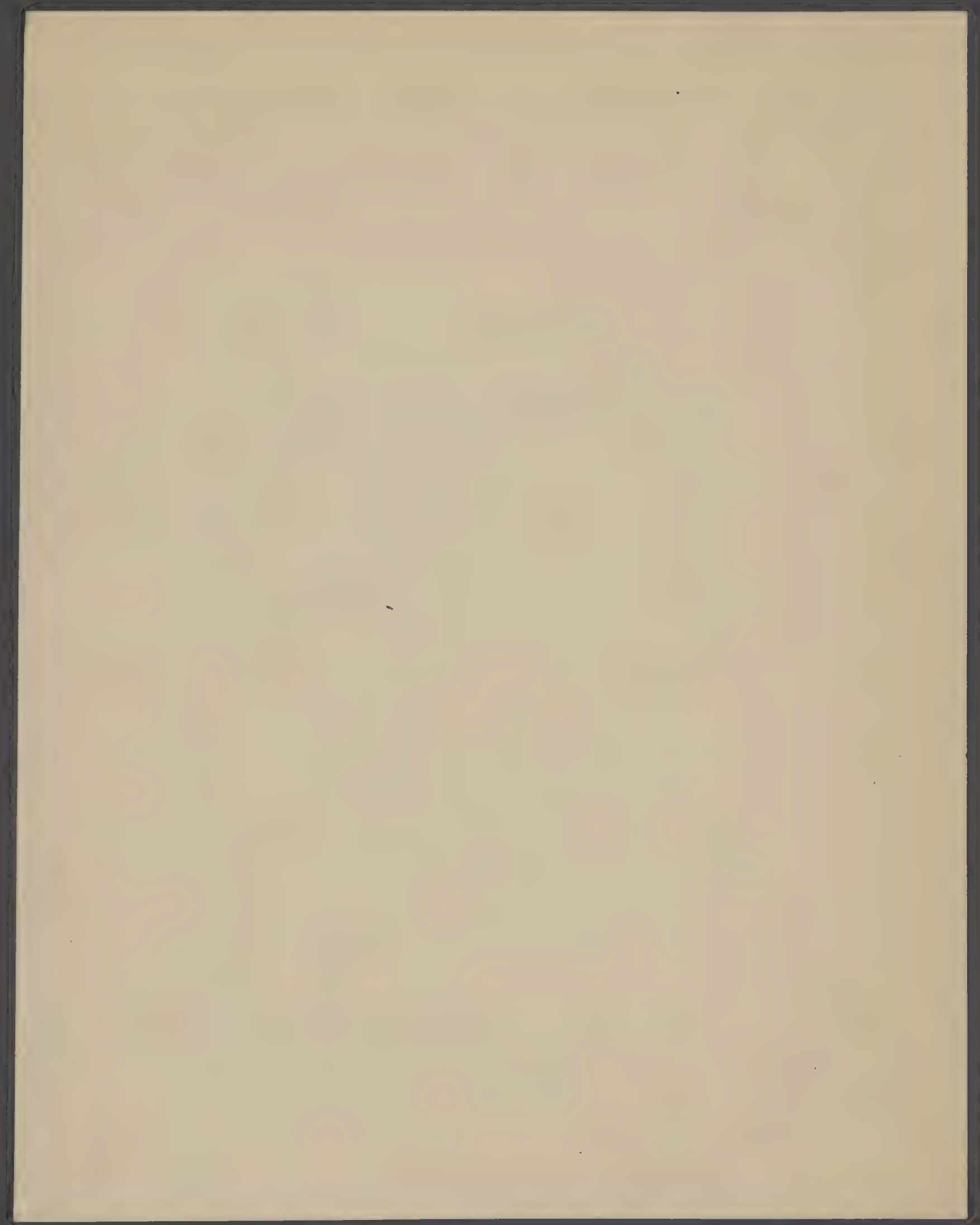
Notatka w sprawie zbioru listów J. I. Kraszewskiego
przekazanego Bibliotece Jasielskiej przez Minis-
terstwo Szkolnictwa Wyższego w dniu 25 VI 1965 r.

Zbiór obejmuje 206 listów w tym trzy bez początku, jeden bez
końca, dwa o podwójnych arkusikach, 97 kopert i dwie noty J. I.
Kraszewskiego. Listy pisane w przeważającej części do Władysława
Mickiewicza w latach 1859-1886.

Pochodzenia zbioru nie udało się ustalić. Nie jest wykluczone,
że był własnością Biblioteki Polskiej w Paryżu, którą w czasie
II wojny światowej Niemcy wywieźli i zniszczyli w 75 %. W tej
sprawie por.: artykuł L. Quisiner w Przeglądzie Bibliotecznym
R. 1947.

Kraków, dnia 30 VI 1965.



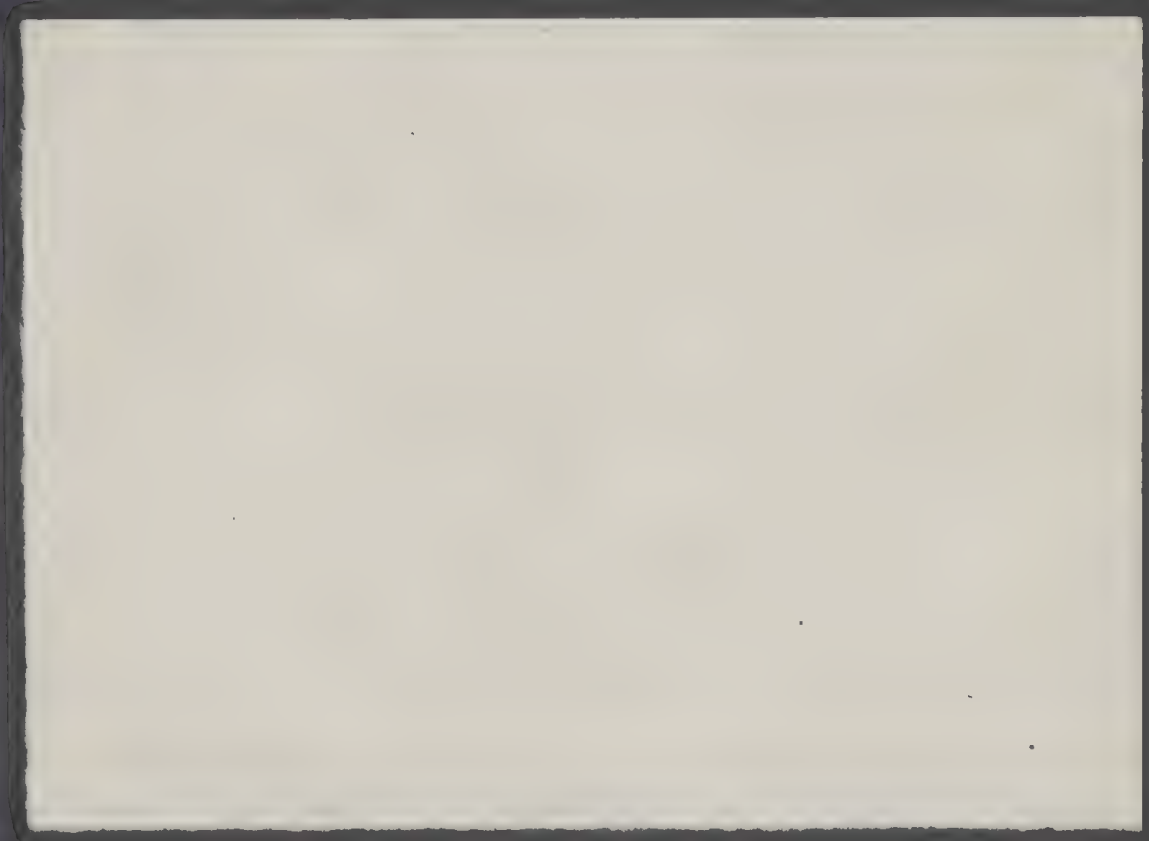


"Życie Warszawy" z dn. 13. V. 65
Nr 114

str. 5 artykuł pt.

"Polska przelazata

NRD zbiory biblioteki
berlińskiej. #



1869 - 1869

Permettez-moi cher M. de Villars, qu'après un long
silence, je vienne me recommander à V. b. bon sou-
venir et vous demander une preuve d'amitié, que
je tenterai de mériter. - En attendant mieux, je
viens d'acheter une Gazette à Vauxville; dont je
deviens rédacteur en chef; j'ai besoin d'un corres-
pondant littéraire à Paris, et l'idée me vient,
que vous pourriez parfaitement le devenir, si le cœur
vous en dit. Il va sans dire, que le Journal en
question n'est pas une opinion et une idée, qui
ne peut être que française, et d'accord avec
vos sentiments. - Si vous avez la bonté de vous
charger de cette correspondance qui rendra compte
du mouvement littéraire, et en somme de la vie
artistique et spirituelle de la grande ville, je vous
demanderais deux lettres, une par mois, de telle
dimension que vous voudrez, et je vous offre
selon les moyens dont nous disposons ainsi muni.
trois par an de suite, mais en argent, car il est pos-
sible de donner, un million de francs payables
comme vous le voudrez, par annuités de Paris.
C'est qui est un commencement et si le Journal
est bien nous tenterons de faire par la suite des corres-
pondants pour les autres parties, ne cherchant aucun-
nement des profits matériels, mais ayant un
but beaucoup plus élevé à atteindre.

Je tiens à ce que les lettres soient un exposé
des faits et aussi remplies que possibles
des renseignements politiques ; - leur dimension
variera selon les circonstances. Il faut na-
turellement les écrire un peu de manière, pour
qu'elles puissent passer sans censure, qui
est apparemment très accommodante et beaucoup
plus facile qu'autrefois.

Je voudrais aussi devenir acquiescent pour la
publication de la Gazette dans la traduction du
drame de votre père, (sa gloire a dû s'ê-
lire de Crœvus) et rien que pour avoir la
permission de l'imprimer dans le Journal
(sans l'écrire autrement) j'en offrirai vo-
lontiers ce qui vous semblera juste de me pa-
yer. Ayez la bonté de me répondre à ce su-
jet, et surtout la correspondance.

Si vous voulez, sans attendre la nouvelle année
commencer les lettres, et envoyer les moi adre-
ssant à mon adresse (ce sera sur papier fin
à cause de votre poste qui est très chère) - Veuillez
me dire que j'en serai très heureux si votre
nom y figure et si plus de souvenirs pour
nous, paraît dans mon Journal; si pos-
sible j'en ferais une communication avec

4
avec le pays qui vous chérit tous et vous
aime comme nos enfants à tous. De ma
nière ou d'autre si vous acceptez ou refusez
avec la bonté de me répondre sans tarder,
et vouloir écrire à mon ami, j'espère et
sais de vous avec lequel j'ai fait un
jeune V. L. ami et serviteur.

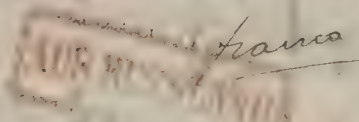
J. Kraizewicz.

Ce le 18 Juin 1859
30 Githmir.

Adresser moi vos lettres.

Mention Joseph Kraizewicz
Curateur Honoraire du Ecole de Volhynie
Rusie. Gouverneur de Volhynie Githmir.

Vouillez saluez de ma part bien rapproche
ment M. Lévy, j'espère que la nouvelle année
le fera de vive voix, si Dieu permet que
je sois à Paris en que je voudrais le



Monsieur
Vladimir Mickiewicz
par Reptin à Paris.
Reptin 1871.

FRANCO



12. *Microtus pennsylvanicus* *micromys* ¹⁵
parvulus.

Pisatem jui do do. kango para wstedy
stawa z domu polnego o uszypkowanie
litro-cen z parcia do Gady-luria unij
Kli-j je obci-miejz R. d. l. u. j. Tera by
do u kumbranie pover z d. u. j. u. j. u. j.
i do u. j. u. j. u. j. u. j. u. j. u. j. u. j.
i pover o u. j. u. j. u. j. u. j. u. j. u. j.
u. j. u. j. u. j. u. j. u. j. u. j. u. j.
pover (ad. j. u. j. u. j. u. j. u. j. u. j.)
u. j. u. j. u. j. u. j. u. j. u. j. u. j.
u. j. u. j. u. j. u. j. u. j. u. j. u. j.
pover u. j. u. j. u. j. u. j. u. j. u. j.
kroff u. j. u. j. u. j. u. j. u. j. u. j.
u. j. u. j. u. j. u. j. u. j. u. j. u. j.

her relations comprises a new
 Levy. - Salt et al. et al.

J. Krasiński.

Wawrow 6 lipnie 1879

adresy: Dr R. D. Gray
Pittsburgh
Pa.

London, 18th June 1841

My dear Sir,
I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 14th inst. in relation to the proposed alterations in the regulations of the Society. I have carefully considered the same, and I have no objection to the alterations proposed, provided that the same be approved by the Council. I have, therefore, the pleasure to inform you that the Council have agreed to the alterations proposed, and I have the honor to enclose herewith a copy of the resolution of the Council on this subject. I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,
J. H. Sturt

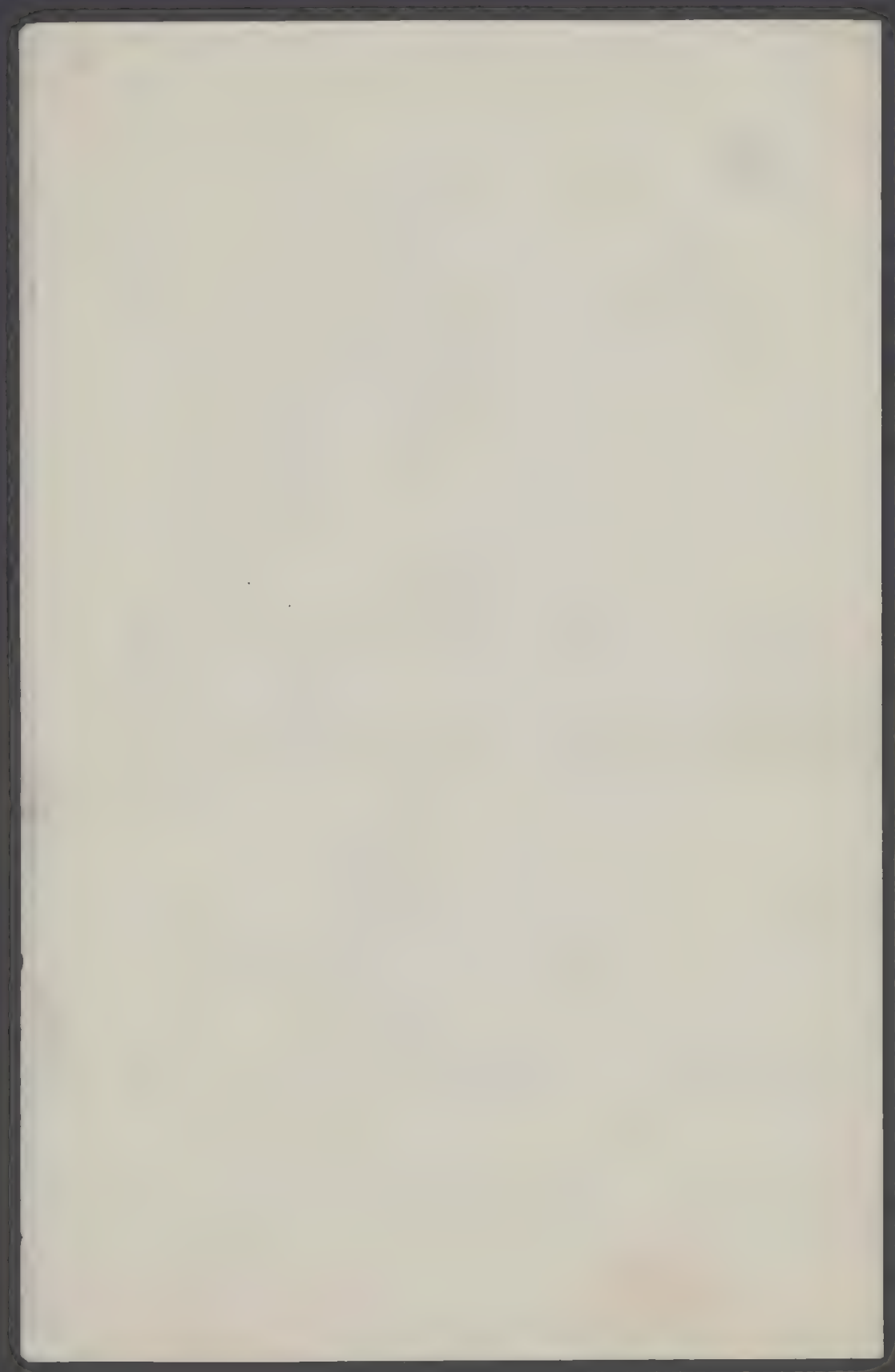
Enclosed is a copy of the resolution of the Council on the subject of the proposed alterations in the regulations of the Society.

I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,
J. H. Sturt

(J. H. Sturt)

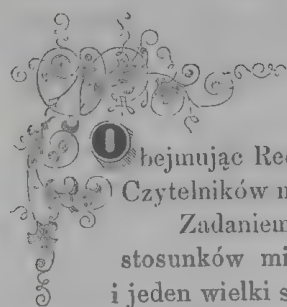
Printed by J. H. Sturt, at the Office of the Society, No. 1, Pall Mall East.

1841



OD REDAKCJI

GAZETY CODZIENNEJ.



Obejmując Redakcję Gazety Codziennej, mamy sobie za obowiązek szczerze i otwarcie przemówić do Czytelników naszych, i wskazać zasady, na jakich dalsze tego pisma rozwijanie się oprzeć pragniemy. Zadaniem pierwszych czasów początkującego dziennikarstwa było proste zbieranie nowin, ułatwienie stosunków między-narodowych i porozumienie się ludzi, których żywot tysiącem wspólności się wiąże i jeden wielki składa organizm. Dzisiejsze dziennikarstwo wyrobiło się już więcej niż na prostą więź splatającą kraje, bo na tętno życia społecznego, które odtwarzać musi wszystkie życia tego fenomena, i zdawać sprawę z jego stanu.

Dziennik jest obrazem najpełniejszym, bo dzień po dniu z wiernością fotograficzną kreślonym, wszystkich żywota przejawów, i obejmować też musi wszystkie sfery w których gra życie i myśl płynie. Pojąć znaczenie faktów, wyłożyć je jasno, przyczynić się do dźwignienia ich w kierunku rozwoju normalnego i zbawiennego, wołać ze strażnicy o niebezpieczeństwie dojrzaniem lub przecutem:—oto zadanie dzisiejszej prasy dziennikarskiej—zadanie wielkie i wzniosłe, któremu nie każdy podolać może, lecz każdy biorący pióro, sumiennie sprostać starać się powinien. Dziennik nie może iść za słabostkami i upodobaniami chwilowemi, ani pochlebiać namiętnościom, ale spełniać poważnie i surowo swe posłannictwo stróża i przewodnika, doradcy i tłumacza. Tego dokazać nie potrafi, jeśli naprzód nie stanie sercem i umysłem na stanowisku ogółu, i nie wznieci w sobie gorącego współczucia dla rzeczy wielkich i świętych.

Z siłami, których czujemy niedostateczność, zagrzani miłością dla kraju, pragnieniem jego dobra, bierzemy nie bez obawy pióro do ręki, z mocnym postanowieniem spełnienia tego, co mamy za obowiązek, sumiennie i ściśle. Przywiązanie do świętej wiary naszej, poszanowanie przeszłości, ufność w pracy, mającej przyszłość zgotować: oto zasady zawsze stałe i jedne, któreśmy dwudziesto-kilko-letnią pracą wyznawali; z niemi przychodzimy do tego nowego dla nas i trudnego zadania, nie tając przed sobą ani niebezpieczeństw na jakie się narażamy, ani wielkości przedsięwzięcia.

Chcielibyśmy ten organ potrzeb i życia ogółu uczynić jak najpełniejszym, stopniami i powolnie doprowadzić go do stanu odpowiedniego dzisiejszym pojęciom i wymaganiom;—będziemy się więc starali o zjednoczenie w nim jak największej liczby pracowników, połączonych jednych zasad wyznaniem.

Dziennik nie byłby wyrazem życia, gdyby którąkolwiek stronę i przejaw jego ominał; musi więc iść śledząc tę wielką grę sił i czynów, która stanowi całość żywota, dotykać wszystkiego co nas obchodzi, podnosząc się do wysokości uczuć, któremi pierś nasza wzbięra, zniżając do maluczkich rachub powszednich, na których splotach wisi ta koncha, co perłę tajemniczą zawiera. Na wszystko musi tu być miejsce co kraju się tyczy, i co ludzkość, której on jest częścią, obchodzi.

Nie sądzimy, byśmy odrazu podolać mogli tak wielkiemu zakresowi; ale wierzym w to, że gorliwa praca i poświęcenie najcięższe zapory łamie i brzemiona podnosi.

Powoli a stale — oto godło nasze; nie zrażając się ani chwilową walką, ani nieuznaniem, ani nawet potwarzą, i składając na ołtarzu dobra powszechnego drobne osobiste boleści.

Walczyć będziemy za prawdę przeciwko fałszowi, nigdy przeciwko indywiduom; — bodajby z nieprzyjaciółmi osobistymi dla prawdy, bodaj przeciwko najbliższym dla niej. Cel Dziennika stoi dla nas wyżej nad wszelkie rachuby osobiste, — poświęćmy mu więc chętnie i chwilową wziętość i wszelkie materialne korzyści.

Co do planu i wykonania, nie nie obiecujemy dzisiaj, w przekonaniu, że z zasad samych jakie objawiliśmy, wypływają one jasno i logicznie.

Głównie zwrócimy uwagę na to, co jest celem dziennikarstwa: — jasne postawienie stanu kraju naszego przed własnym jego sądem i wskazanie mu co w ogólnym dziejowym postępie gdzieindziej dopełniać się będzie. Zdawać więc będziemy sprawę ile możliwości ze stanu polityki, nauk, sztuki, przemysłu, rolnictwa i handlu, w miarę jak one w życiu objawiać się będą, starając się, by sędziami byli ludzie specjaliści i zdrowym odznaczający się poglądem. Krytyka literacka i naukowa, gdy do niej przedmiotu dostarczy życie, ważne miejsce w piśmie będzie zajmować, ale oprzemy ją na już wyrażonych zasadach, zamykając oczy na ludzi, pilnując rozwoju myśli, bez względu na indywidua. Wszelka dyskusja i polenika w granicach przyzwoitości zamknięta, zawsze mieć będzie otwarte karty piśma naszego, którego cechą chcemy mieć jak największą bezstronność.

Wolimy zresztą, by czynem i rzeczą dowieść dobrej wiary, czystości chęci i zamiarów naszych, niżeli długo o nich rozprawiać, a ufnąć w pomoc Bożą, rozpoczynamy pracę nową w przekonaniu, że dobre chęci i gotowość do ofiary, zastąpią sił niedostatek.

Redaktor, J. I. Kraszewski.

Cher M^r H. Dillon

Merci pour votre envoi du 25 Août.
L'article sur le Supplément du même Art
trouvé en galonier ou paraitre. Il est
magistrallement écrit - Les vers nous par
ce nouveau titre estimer - Le drame
magnifique et la... ne peut... ne pourra
jamais être... cher nous - j'en
retiens la copie pour moi seul, comme
un précieux souvenir de V^{re} amitié
pour moi - Merci de vous

J. H. P. P.

Belle complaisance à M^r de Long

Le 10 - 1871
Vergennes

17 JUI
BERLIN

Monsieur
Vladimir

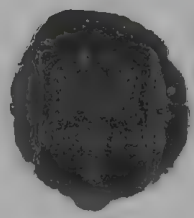
Mickiewicz

Paris

Rue de l'Ét. N° 14

pro

1.50
3.50
21.70



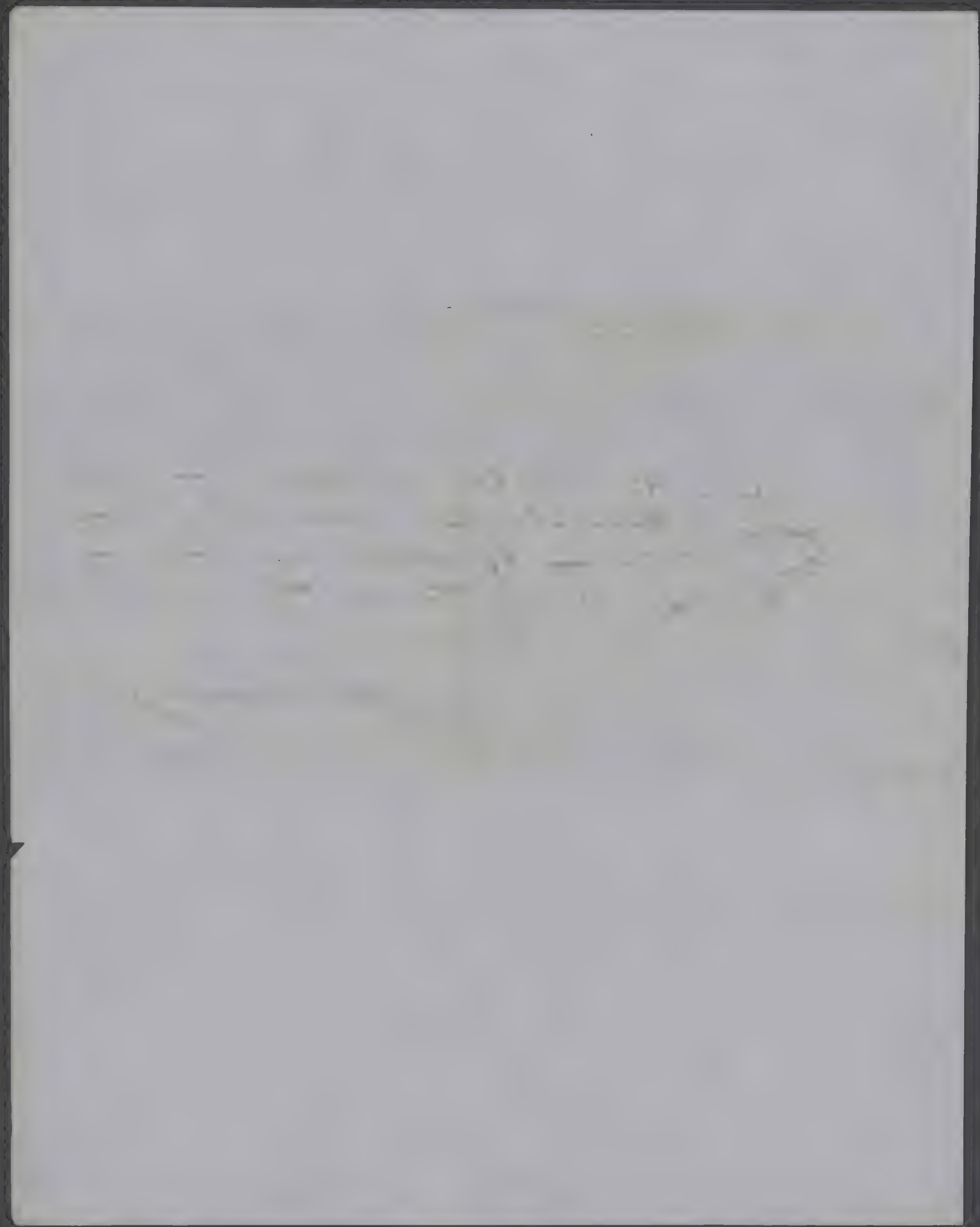
Handwritten signature or initials, possibly 'M. J.' or similar, written in a cursive style.

Kochany Panie!

Jaśko, 4^{ty} w Kotleń sztylskim na obied
pojeżdż z Kronenbergiem razem. bzd. T-ka
Daj wiadomości czy byś mógł, a ja bardzo cię
o to proszę. Czekam Twojej odpowiedzi.
z uprzejmością

Młoda

d. 9 Lip 1861
w...



Drezno. Augustus/Strasce. 6. 5.
d. 29 Paździ 1864

Panie Władysławie Dobrosiejcu. Przemiłny pan
Pawel. Zalecki z Ty i pan Arm. Levy byliście
tęskniłkami panu i zaspokojeni z pomocą,
w sprawie mojej zbiorem ykonograficznego poka
ze do jedynej zakt. de publicznego we Francji.
Dziśki niech wam za to b. d. tym większe im moim
ubecne poświęcenie, które maie do tej ofiary zmu
rza jut porównajcie. Zatem zwracamy obecnę
mi wyprzedkami a proca nie stawa na publicz. a
znowie nie staję. Cierk mam na S. b. w. j. i
tzw. f. i. a. t. k. i. na moim bar. k. a. z. o. t. a. t. y. - f. i. a. t. i.
możecie. pomożcie. Wz. wam ten Dobry wyrok
nagrodzi.
Zgłaszam in de British Museum, ale mi odprawi
drili z niemym. Wz. postać do Drezna, a ciżka
maie z zbiorem i. e. k. i. do Londynu. Zmobilizacja
mi większa T. i. k. e. , probujcie zmusić w Dreznie.
Zbiór prawnia cały zwrócić in w Dreznie, chej d. w.
Kowni Kat. l. o. y. , a. l. y. go n. r. o. s. t. a. i. , t. o. z. n. i. m. j. a. t. a. n.
Raj. k. y. . Z. d. o. n. e. M. u. z. e. u. m. w. E. u. r. o. p. i. j. e. d. n. e. g. o. n. i. e.
f. u. n. d. a. , j. u. t. z. o. w. i. k. a. b. l. i. s. y. f. i. k. i. n. i. l. i. b. r. a. r. i. i. ,
r. y. t. u. n. k. u. m. . I. k. o. n. o. g. r. a. f. i. a. p. u. b. l. i. k. a. k. o. m. p. l. e. t. n. a. , p. o. s. t. o. l. y. ,
i. e. n. y. h. i. s. t. o. r. y. a. , m. o. n. u. m. e. n. t. a. , m. o. n. e. t. y. , k. a. s. t. y. i. e. w.
g. r. a. f. i. e. n. e. , r. y. t. u. n. k. i. a. r. k. i. h. i. e. o. r. y. g. i. n. a. l. n. e. , w. i. e. l. e. u. n. i.
k. a. k. i. e. i. o. p. u. b. l. i. k. u. m. . M. u. n. i. e. p. a. n. n. e. g. o. n. a. b. y. e. u. n. i. k. l. e. w.
w. z. b. i. o. r. u. k. u. h. w. a. t. o. p. r. e. s. t. o. 6. 0. 0. 0. r. u. b. l. i. i. z. o. l. a. t.
p. r. a. y. . C. h. r. i. s. t. y. n. u. n. i. e. p. o. r. o. z. y. m. u. i. e. j. 30. 0. 0. 0. f. r. .
a. w. o. p. i. t. i. e. m. r. a. z. i. e. p. r. a. y. m. u. i. z. o. n. y. d. o. p. r. o. d. i. e. j. u. n. i. e.
m. e. w. d. a. d. z. a. , a. l. y. c. a. t. y. z. b. y. i. . N. i. e. j. u. t. n. a. k. l. e. j. a. n. y.
n. a. k. a. r. t. o. n. y. , i. m. a. t. o. m. i. e. j. a. z. a. j. a. n. y. e. . F. i. e. l. i. p. u. b. l. i. k. i.
c. i. e. g. o. p. r. o. d. a. i. i. p. a. m. o. d. e. m. i. f. u. n. d. u. s. u. i. e. w. d. z. i. e. n. e.
k. o. m. b. i. d. z. . K. a. t. l. o. g. g. o. d. i. e. i. j. e. l. l. i. n. i. e. p. r. o. d. a. n. e.
z. g. o. d. u. k. l. o. w. i. e. b. i. d. z. . a. j. e. l. l. i. p. u. b. l. i. k. o. n. y. k. u. n. i. e. n. i. e. , h.
w. k. a. r. t. o. n. y. r. a. z. i. e. z. d. o. n. a. m. i. e. s. i. o. n. e. b. i. d. z. e. g. o. d. u. n. y. .
C. h. e. i. j. e. m. i. , f. u. n. d. u. s. u. i. e. m. o. d. p. r. o. m. i. e. d. z. i. e. i. i. p. r. a. y. m. u. i. z. o. n. y.
f. u. n. d. u. s. u. i. e. d. z. i. e. k. i. p. r. a. y. m. u. i. z. o. n. y. i. , f. u. n. d. u. s. u. i. e. m. i. e. j. a. z. a. j. a. n. y. e. .
J. M. Kraus

Handwritten header text, possibly a title or date, located at the top of the page.

Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs. The script is cursive and appears to be in an older form of a European language, possibly German or French. The text is densely packed and covers most of the page area.

Amesbury

Vladislav

Mickiewicz.

Paris.

Le 14 Décembre 1864 Dresde
Augusta/Mars. 6.

Je m'empresse de vous répondre, cher M. L. Mais, aussi
calmement que possible n'ayant que très peu de
temps pour ma correspondance à cause des lectures pu-
bliques qui m'absorbent tout entier. Après la nouvel-
le an je vous écrirai plus longuement.

Je tâcherai de faire tout ce qui est possible pour vous
être utile de toutes les façons, comme inopinément, com-
me renseignement, etc. Je commence par les journaux
Il n'y a point d'autre manière de les avoir, que d'en-
voyer l'argent comptant à Vienne, ou en tabac, mé-
me en prenant plusieurs exemplaires n'est point à
espérer car les journaux expédiés par la poste, payent
à la poste un droit tellement exorbitant qu'il leur vult
après de quoi payer le prix du papier et les frais d'im-
primerie. Si vous pouvez les prendre sur place dans
les bureaux et les faire venir par voie de livraison, ce
qui retarderait considérablement - alors ils pourraient
donner quelques tabacs. Les droits de la poste sont en-
core plus élevés qu'ils ne l'étaient autrefois, et le coût du timbre,
et un droit encore. On n'a pas le droit d'envoyer le
journal gratis à personne. On s'abonne (même la rédaction
elle-même) au journal et on le paye à l'administration
pour être expédié par elle. Donc dans tout ceci il n'y a
à gagner que beaucoup d'embarras. Le moyen unique
est d'envoyer le montant de l'abonnement à Vienne, et
de s'inscrire. Mais il y a encore une chose. La personne
qui prendrait un abonnement a à impier quel jour-
nal pour Paris, soit indubitablement mise sous
la surveillance de la police. Il y a donc une autre
difficulté. L'expédition des postes d'Allemagne
ou de Paris se charge des abonnements, ce n'est pas
le moyen de les avoir à bon marché - mais c'est
encore le moyen le plus sûr d'être suivi rigoureu-
sément et faire donner des soucis aux autres -

Comme en Pologne il n'y ait que le gouvernement seul
qui a le droit de parler et d'écrire, et que les autres
ne' impriment que ce qui leur est permis, il suffit
d'avoir pour se renseigner le Journal officiel de Var-
sovie (Dziennik Warszawski) - les autres sont indigne-
s et stériles.

Ajoutez y le: Cras de Cracovie
Gazeta Narodowa Lemberg
Haplo - Lemberg
Dziennik poznanicki (Posen)

Et si vous voulez le journal littéraire de Lemberg
l'Econometta peut parfaitement être envoyé comme
livre par voie de Lituanie -

Pour tous les journaux polonais qui ne paraissent pas
en Pologne (Węgierska), je puis vous servir d'in-
termédiaire. Le Cras doit être payé d'avance et
en comptant, avec les autres on peut s'arranger. En
général point de rabais.

Je tâcherai de vous adresser tous les livres avec
lesquels je suis en relations, mais comme tous en avez
aussi beaucoup qui vous sont connus et qui se-
raient dignes d'être envoyés avec vous, je n'espère pas faire
grande chose.

Je vous remercie beaucoup pour la peine que vous
vous donnez avec ma collection. Sachez ce que pourra
advienne que vaudra... J'attends patiemment et
sans trop y compter... La collection me pèse à cause
de quoi je n'ai pas de domicile stable... autrement
je ne pourrais pas si facilement la vendre. Mes
livres formant une collection très-précieuse, ne
sont pas encore catalogués et je ne me décide
pas encore à les vendre... Je prévois que j'y
pourrai faire un peu plus tard.

48
Mais comme le catalogue imprimé de dessins et
estampes ne m'a servi de rien, j'écris à l'im-
primeur l'autre...

Voilà comme j'ai fait, malheureux et ne pouvant
pas même vous aider dans l'affaire de jour-
naux... mais il ne faut pas se faire de illusions
et des mauvais calculs... Écrire à un libraire
de Vienne à Gebauer par exemple.

Puisque vous êtes à la tête d'une librairie, chez
Monsieur Ludlows, qui ai je besoin de vous faire
prouver... qu'il est de votre devoir d'en profi-
ter pour rappeler à la France et à l'Europe
par son inhumaine - notre malheureuse pa-
trie... On nous oublie trop, la Russie travaille
en impose en allemand et en français cent
doux du pamphlet sans nombre... Il ne faut
pas se défendre, mais il faut travailler...

J'appréhende avec plaisir que vous ayez Supplément.

La bibliothèque de Brockhaus est une spéculation
mauvaise, mauvaise sous tous les rapports, mal
conçue, mal imprimée, fourmillante de fautes,
n'ayant aucun plan, ne faisant aucun bien
et mettant tout ce qui lui tombe sous la main
grossier & défectueux... enfin c'est un vilain qui
si, il ne vous vient pas gratis, ne peut
avoir aucune valeur... Je ne vous conseille pas aussi
de vous mettre en relation avec Brockhaus
qui est un...

Pour les ouvrages que Vous désirez, ou que Vous
protegeriez spécialement, je m'offre à Vous servir
d'intermédiaire, si Vous donnez un relevé quel-
conque pour les frais... et d'en prendre en
commiss. sur 10-15 exemplaires pour de là ou
il y a beaucoup de polonais, et où j'ai beaucoup
des acheteurs. C'est un service que j'ai Vous ren-
dus volontiers tant que j'ai pu sans y
chercher aucun profit pour moi -

Si j'ai pu Vous être utile en quelque chose
que ce soit, compensez sur moi et croyez à
la haute confiance de Votre dévoué
Mille salutations empressées à M. Levy.

Si Vous avez des relations intimes avec le ministre
des affaires étrangères, vous pourriez peut-être
pour les envois présents de services de l'homme
d'ici de l'ambassade pour: de druide, ou je
suis parfaitement certain et où j'ai des bonnes
relations. Mais, j'ai peur qu'il y ait des
vacillations rien faire rien...

Ce la. f. Janvier 1866 Dréide
Augustus/Kress 6.

Je vous remercie cher M^r V. Dillon pour votre lettre
concernant les dictionnaires latins. Celui de Freund
m'est connu, il est bon, mais un peu cher et en-
combrant. Quand j'ai vu que lui paraît de place pour
mes livres et qu'il n'y a pas de quoi il ne me
faudrait pas de menageries. Je connais aussi le
vieux dictionnaire d'Etienne, et j'ai un Ducange
acheté à Paris que j'ai laissé à Vienne. Il y a
aussí une nouvelle édition de Ducange. Mais
tout cela c'est fait de grands ouvrages, qui
ne conviennent pas à un homme ne lisant
pas ce qui il doit de demain. Il faudrait
donc que je me contente du quicherat en
attendant que je puisse acheter un Freund.
Theil, qui n'est pas même complet. L'abbé
de me conseillerait pas. De vous avec la bonté
de demander à quelqu'un, et de choisir entre
quicherat et l'abbé Freund. en m'envoyant
(selon) celui qui sera le plus complet.

Un de nos émigrés a édité ici un Calendrier
pulsaire, qui il vendrait vous en com-
mission. (une feuille avec des prophéties. prix environ
2 francs) pourriez-vous le faire passer?

Si par hasard vous pouvez trouver à Paris une
traduction française de mon roman - de suite et
le monde par de Alex. de Meville, imprimé à Paris
1. vol. 8^e (je ne sais plus chez quel Libraire) avec
la bonté de m'en envoyer deux exemplaires.

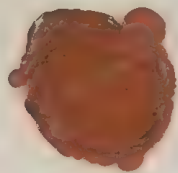
Mez plus bien souhaité pour la nouvelle année
à vous, cher M^r V. Dillon et à tout votre famille.
et à M. Levy. mille bonnes choses à M. Dillon.

V. de Vienne M. de Vienne

Handwritten text, possibly a list or notes, located in the upper right quadrant of the page. The text is faint and difficult to decipher.

Small handwritten mark or signature, possibly a date or initials, located in the center of the page.

Paris.
16. Rue de Tournon. 16
Librairie du Luxembourg.
Mme. Vladislav
Mickiewicz.
Paris



Le 22 Janvier Dr. Dr.
1866.

Tout bien considéré, comme je ne connais R. Rhode que depuis très peu de temps et que je sais positivement qu'il n'a pas de grands fonds, malgré que je le crois bonnet homme, je ne pourrais vous confier à lui donner la commission exclusive pour l'Allemagne... et je vous renvoie votre lettre.

En attendant j' chercherai une maison respectable, bien posée avec qui traiter et je l'enverrai par la poste. Aujourd'hui même j'expédie les lettres aux livres de polyneésie, Vitne, L. p. L. thing. Je n'ai que le temps de vous saluer. Tout à vous

W. W. W.

Attendre avec les affaires de l'Allemagne... et donner à Rhode seulement ce qu'il demandera pour lui-même. Il est bonnet homme, mais jeune, inexperienced et pas trop riche... il ne fait que commiser

1890

My dear Mr. [Name] I have just received your letter of the 10th inst. and am glad to hear from you. I am well and hope these few lines will find you the same. I have been thinking much lately of the old days and the friends we have left behind. It seems so long since we were all together and so much has happened since then. I hope you are all well and happy.

I have been thinking much lately of the old days and the friends we have left behind. It seems so long since we were all together and so much has happened since then. I hope you are all well and happy. I have been thinking much lately of the old days and the friends we have left behind. It seems so long since we were all together and so much has happened since then. I hope you are all well and happy.

I have been thinking much lately of the old days and the friends we have left behind. It seems so long since we were all together and so much has happened since then. I hope you are all well and happy. I have been thinking much lately of the old days and the friends we have left behind. It seems so long since we were all together and so much has happened since then. I hope you are all well and happy.

Dreide. le 3 Janvier 1866

27

Je m'empresse de Vous faire part, du résultat
de mes démarches auprès des Libraires de Vienne
Lemberg etc. Il y en a beaucoup, qui ne m'ont
pas encore répondu, je ne fais rien pourquoï, mais
comme les réponses arrivent encore, j'espère
que dans plus ou moins m'arrivent enfin. Et
ou tard.

1. Orzelbrad - comme il ne veut donner ses livres
qu'à compte ferme, - et pas en commission, je
Vous envoie par lettre, pour que Vous décidiez
si les conditions sont acceptables.
2. Jeannet & Co accepté, il m'a envoyé son
Catalogue général qui s'imprime dans deux
semaines. Ses conditions sont 25% pour les livres
50% pour la musique dont il offre beaucoup.
Le paiement au mois de Janvier chaque année.
Les frais d'envoi et de retour, à compte de Votre
librairie.
3. Charles Wild à Lemberg - consent à donner
ses articles en commission, il m'a envoyé son
Catalogue, avec l'annotation combien il peut donner
des réductions sur chaque ouvrage (de 33% à 25%
pour la musique 50% - Frais de retour et d'envoi -
change de la librairie. X. Les grands ouvrages
il n'en a que 10% de réduction, et il
demande pour ceux qu'il a lui-même en com-
mission de les lui payer comptant. Il veut
peu nombreux. Avant de répondre et de faire
le choix, j'ai désiré avoir un mot de Vous
c'est un des plus importants éditeurs pour la
Galerie. Ouvrage de Trajnovich - Aristovitch
Répertoire etc. Votre dévoué J. H. H. H.

Tournez, s. r. p

X on paie les comptes une fois
l'année vers Pâques, à Leipzig.

J'ai écrit à Vienne. Or, l'éditeur, renvoyer

Si on peut avoir les IV volumes des
Oeuvres de Fr. Chopin pour le piano
seul, édités dans la Bibliothèque de
Clavier du pianiste p. Schlesinger, Paris
(à 7.50 le volume) avec la bonté
de me les envoyer pour mon compte
il y aura peut-être une occasion
pas désignée, avec d'autres livres,
ou me les fera-t-on de la

21
Le 26 Février 1866 Dr. Dr.

Je m'empresse de Vous répondre à Votre dernière.
Depuis ma lettre il m'est arrivé une accepta-
tion de Gebelhaus et Wolff à Varsovie.
Et une lettre de Maurice Wolff à S. P. Schupbourg.
Le premier Gebelhaus Varsovie, accepte les condi-
tions et il fait observer qu'il est indispensable
d'avoir un commissionnaire chargé de recevoir
et d'expédier tout ce qui sera demandé à Vars-
ovie, car actuellement on trouve rarement des
occasions et les envois par poste sont coûteux.
Mais comme le commissionnaire expéditionnaire nous
contraint aussi, j'ai vu lui écrire que quand
le choix sera fait - j'envoie à Voi faire
par le chemin de fer.

Si pourtant Vous n'avez mieux avoir quelqu'un
à Varsovie qui expédiera, je le chercherai.
Wolff accepte aussi et il propose en outre
une vente (800 copies environ) de l'édition
des Oeuvres faite par lui à Paris d'Adolphe
Michelet, à des conditions favorables... Si
Vous acceptez ce qui pourrait Vous arranger
sous bénéfice de rapport, écrire moi et
je traiterai avec lui. Vous pourriez prendre
cette édition et la continuer, la compléter
par des volumes nouveaux. Cela me paraît
très avantageux pour Vous.

Quant aux Mémoires de Vilinski, je ne
pouvais bien qu'ils sont très nombreux ou
du moins beaucoup plus longs que ceux qui
ont été publiés. Je n'ai pas encore le
droit d'en discuter. Dites je Vous prie
à Mohr de me les renvoyer de suite et
nous en discuterons. Ils sont la propriété de Vilinski
de Vilinski

Les libraires ne m'ayant envoyé que par
un exemplaire de leurs catalogues, je
vais vous les expédier (Wolff D. S. publie
rien a envoyé aucun, il donne 50% de
rabais) Gebelken et Wolff de 20 a 50%)
avec mes remarques.

Je reprends ainsi tout aux libraires que
vous accepterez et je m'en vais écrire
descriptif.

N'oubliez pas la mention à Kiliński
si vous me les envoyez, je me charge
de les corriger et de vous faire obte-
nir la permission de faire une traduction
ou une édition nouvelle, à des conditions
acceptables.

Expédier les avec Chopin par le chemin
de fer, en ballot à mes frais si vous
voulez.

Je termine car il faut se coucher et
reprendre une librairie

Tout à vous

JM

le 3 Mars 1866 Dresde

Je viens d'arranger pour vous l'affaire du
commissaire à Varpovie - Vos commissions
seront faites par la maison Michael Glückberg
(Varpovie, Faubourg de Cracovie) - écriver lui
tout de suite, je lui envoie pour vous au-
jourd'hui. Vous payerez le montant de trois
mois en trois mois à Paris. E. Jung Freutzel.
pour le compte de M. Glückberg.
J'attends vos dispositions comment et quand
il doit vous expédier les livres demandés.
Il a demandé une garantie, et je l'ai donnée
pour vous. Ma dernière à été avec la corres-
pondance pour la Revue.
Point de réponse de Prague - j'attends.
Ecriver moi un mot - si vous avez reçu
quelque chose de Liberman et de Glückberg.
Vos dévoués Alphonse

J'ai envoyé à l'Empereur un compte rendu de
mon voyage en Italie (par le Sr. Chantillon
duc de Salaparuta) si vous avez quelques relations
là. Pêcher de poisson à j. vous prie - si l'ou-
vrage à été reçu?

Handwritten title at the top of the page.

Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs.

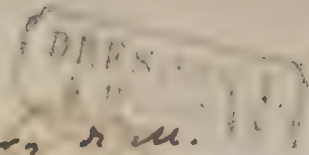
Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding note.





10

arran. 16.
St. Luxembourg & M.
J. W. Vasseur.



arran. 16.
Mickiewicz

PD France



Le 7 Mars. 1866 Dresde 26
Augustusstr. 6.

Cher monsieur Lediblar. J'attends
vos ordres pour finir avec
les libraires. je vais m'occuper
d'abord de suite des commissions.
et j'en ferai le choix. Je crois que
sauf quelques exceptions - un
exemplaire suffira. Quand à
Wolff et les autres je m'en
fiendrais à la lettre aux indi-
cations que vous me transmet-
tez.

Je vous félicite d'avoir obtenu
la Revue; mais je suis dans
l'attente de plus amples de-
tails à ce sujet. Revue politique
pour-elle uniquement consacrée
à la politique? Je vous ser-
virai volontiers de correspondant
et d'intermédiaire pour
les relations qui vous paraîtront
nécessaires - et je me réjouis
d'avance de tout le bien que
vous pourrez faire à notre
chère cause.

J'attendais le prospectus détaillé
pour vous dire comment je suis
cherché de vous être utile.

- x. Envoyer à Charles Wild à
Larnberg (Gallicie) le catalogue
des vos ouvrages de
fond. il les prend volontiers
en commission. et comme
il y a chez lui beaucoup de
bons articles. Vous pouvez
aussi le charger de plus.
En le envoyant, mentionner
que c'est sur son désir et
prisé dans sa lettre du 4.
mars. écrite à moi.

Quand à Kiliński - je vous
permettrai volontiers pour
la traduction (pas en polo
nais) de faire quelques
extraits des mémoires et
j'en ai écrit moi-même
quelques morceaux pour vous.
gratis.

Dites moi si vous le voulez
ou non, et... plus ou moins
la longueur etc. J'attends
votre lettre et me réglera
là dessus.

Quand à l'édition polonaise
j'en referrai à la famille
au petit-fils qui est le
propriétaire du manuscrit.

Je suis en possession des
brouillons des mémoires polo-
nais indich, que nous
pourrions éditer ensemble,
aux conditions que vous vou-
drez. En premier lieu des
mémoires de Wierzbicki par
les légions (J. L. S. Domin-
gi) (indich) et brouillons d'au-
tres.

Quand aux affaires l'ayer
tranquille je ferai cir-
spect ~~de~~ possible, et ferai
de mon mieux. V. de. de vous

Y. de. de vous

Je vous remercie pour les détails que
V. me veut bien me donner sur la
Revue, elle m'intéresse beaucoup,
car je crois fermement qu'elle nous
fera du bien, et si elle parvient
à se créer un cercle de lecteurs
après la guerre pour pouvoir vivre et
prosperer, elle peut avoir une
très grande influence.

Si vous permettez je voudrais vous
communiquer quelques idées en
desous. Ne faudrait-il pas (sans
en dire rien dans le programme)
charger le plan intime de la Revue
et tâches de la faire flavo-polo
naise... de cette manière elle
acquiescent déjà un cercle beaucoup
plus grand de lecteurs. La Russie,
l'Asie, l'Afrique, l'Amérique, l'Europe et
les autres continents, de son
signification exacte par ces pays, se
voient bien connus en Europe. Il
nous manque un organe paritaire
Il restait encore bien à place
pour la politique, dont les intérêts
et les principes s'accordent bien
avec l'intérêt bien compris
de tous les flous. Contre le
despotisme et le radicalisme
injustifiable de la Russie, qui
unifie par la force, ne faudrait-il
pas opposer - justice pour tous -
et l'équilibre pour tous - comme notre
syndicat à nous ?

Si Vous acceptez plus ou moins
cette idée, je ténserai de Vous
donner chaque mois une corres-
pondance de St. Pétersbourg ou un
article sur la Russie :- On trou-
ve difficilement un correspondant
à Vostok, mais j'en recueille des
nouvelles presque tous les jours.
J'ai des livres nouveaux
qui paraissent, j'ai même
de très beaux de articles,
ou des lettres que j'étais obli-
gée. Malheureusement je ne
peut plus largement traiter que
pour un Journal quotidien.

Il paraît en général peu des
choses qui mériteraient d'être
traduites, mais les comptes-rendus
et les extraits sont suffi-
sants. Nous ne pouvons pas
vous parler des journaux et des
Revue polonaises qui paraissent
à Vostok. Depuis. Encore. De
moins les publications prin-
cipales.

C'est au cas de payezant
et de pechivisme, ainsi pour
les conditions matérielles. Nous
de payer telles que en payezant

Je lui accept. de pour moi, d'elles
 quelle... Il veut trouver en
 core un bon traducteur du russe,
 car de home en home. Il ne s'en
 passe pas d'un traducteur
 du russe. Il faut au par la
 vi/une ruse. opposer la flavo-
 polonisme...

Dans le genre de Suplica j'ai
 les memoires de Biczhevski
 (Biedke) qui en pourra traduire
 Il faut bien interpréter, mais
 avec les relations pour plus
 tard.

Un article sur les memoires du
 General Silvers, (original en alle-
 mand, traduction partielle mais
 intelligente parue chez Zuparski)
 Epoque du 2^e partage. Je les crois
 inconnues en France ?? cela ferait
~~un~~ bien dans la Revue.

Un article (preliminaire) sur le voyage
 d'un Anglais (Andrews?) écrit en
 anglais, en lithuanien, en 1863. -

Un article sur les voyages et memoires
 du polonais exilé en Sibirie. M. Felinik
 (Tour du monde). Ag: Gilles. Pichowski
 Gordon et autres.

Le Theatre polonais. Fedro - le jeune
 Fedro, Stowacki, Gumeniowski chan-
 le theatre pour la domination russe.
 le theatre petit Russe.

de jussie polih-russienne. S'écarter
de (Mouillat Zaleski pour le four-
nir. - des polih-russiens et les me-
seurtes ch-

Il y a une foule de choses qui ont
devient et qu'on pourroit faire.

MS (L'histoire de la Constitution du 3 Mars
par L. Wegner, pourrait être donnée
presque en entier. Poien. Memoires
de la Société des amis des lettres. vous
pouvez l'avoir par Zupantchi.
L'histoire des districts provinciaux de
Poien par Zupantchi (vous presc) chez
L. Morabach-Poien (Sébastopol-compte
rendus).

du même (anonyme) brochure en alle-
mand... de politique de la presse depuis
cent ans. Trois importants objets
qu'il faudrait donner en entier. (1865.
Grosse-L. Wolff.

Je vous ai écrit au courant de ce
qui se passe. Vous savez. Quand
parait le premier numéro? Quel
prix...? (Revue du Nord? ~~Revue~~
Soutiens, faudrait-il éviter dans le
prix de trop appuyer sur son carac-
tère futuriste...? Élargir le plan
au lieu de rester le rétrograde. Dans
l'intérêt même de la publication...)

7' cur. a. wird da wohlstand pour
les livres qu'ils ont écrits & leur en-
gag.

gcr. v. h. Dubois JH
Kilimbi et Chupia ne me sont pas en-
core parvenues, j'ai peur le contraire
arrivera.

12 Jan 1866.

Je vien de recevoir mes^{me} l'heure
 le 17 mai. Vous envoie des Memoires
 de Kiliński et — par envoi sans
 doute, un seul volume des Oeuvres
 complètes de F. Chopin (le 24. de
 la Bibliothéque) or il me manque
 trois volumes price d'entr. (les 21.
 22. et 23 de la Bibliothéque de Schle
 singes.) comme il'oeuvre de vient
 n'importe qu'en tant qu'elle est
 complète. avec la bonte de me
 la faire complétes. (des volumes
 de F. Chopin 1. 2-3 et de la Collecti.
 21. 22. 23).

J'attends la nouvelle de la Revue
 (Titre, programme, quand paraitra
 le 1. cahier) pour finir de la propa
 gande. — Par les Libraires com
 Allemagne, je vous ferai une
 liste. des ceux aux quels vous
 pouvez confier l'abonnement
 de la Revue.

Tout a Vous

J. Monsewicz

le 17 mai 1886

Handwritten text, likely a letter or document, written in cursive script. The text is dense and covers the upper half of the page.

Handwritten text, likely a letter or document, written in cursive script. The text is dense and covers the lower half of the page.

Handwritten text, likely a letter or document, written in cursive script. The text is dense and covers the bottom half of the page.



Dresde. le 8 avril. 1866

Je suis charmé que ma correspondance Vous
convienne. et réellement j'ai pu Vous en faire bon
à quelque chose; j'espère de moi.
Aujourd'hui je tiens de répondre catégori-
quement à V. lre dernière.

Oryelbrand de Vastavia, se refuse à toute comis-
sion; il demande même à être payé incont-
nément pour les articles que Vous lui demandez.
Je lui ai donc répondu aujourd'hui que nous
renversons à nous des relations dans des
conditions aussi onéreuses. Comme Vous avez
un commissionnaire à Vastavia, car Michel
Glückelberg l'accepte, Vous n'aurez qu'à deman-
der les livres d'Oryelbrand qui Vous seront re-
césés à Glückelberg, et il Vous les enverra
sans y gagner de les payer du tout, mais
en trois, au lieu qu'Oryelbrand veut être
payé tout d'un coup après la livraison des
articles.

J'ai écrit à Summald, à Wolf à Göttingen-
Emsen directement à M. Glückelberg en li-
grant q. M. Vasseur, et se référant à moi.
Les affaires s'avancent. j'espère.

J'écris aujourd'hui à Fr. Klopffmeier à Leipzig
s'il accepte la commission de V. lre maison
pour l'Allemagne, il est sûr et c'est une
relation excellente. Si j'ai sa réponse
dans deux jours je Vous la feroi savoir.

J'écris au Comte Tarnowski au sujet des
ses bibliothèques. il Vous écrira directement.
C'est un très brave homme et très habile en affaires.

L'article sur la propriété en pologne, -
vous me donnez le temps d'arrêter les maté-
riels indispensables, je puis le faire, mais
même. Je connais la chose, malheureuse-
ment par une triste expérience personnelle.
car j'ai été ruiné par les nouvelles lois
ou plutôt l'anarchie qui régit la pro-
priété la bas.

mais pour que l'article soit bien fait, il
faut du temps.

Margu Kazania pryzgodne, est assez rare.
N'achetez pas chez Urockhaus, ses prix
sont fous. Ecrivez plutôt à Lisner à
Petersbourg qu'il s'efforce de vous en procurer un
exemplaire. Il est cher aussi, mais plus
désirable. Le catalogue nouveau de Urockhaus
a des choses curieuses, mais extrêmement
chères.

Tous vos projets d'éditions concernant la
pologne sont excellents. Pour le rapport
de l'industrie minière, mais sont-ils publiés
comme commerce...? Pour le faire même
que nous - et ce côté doit être à faire
car l'Europe ne nous connaît guère.

Vous pouvez indiquer mon nom parmi
les collaborateurs de la Revue, mais ainsi
que vous le dites je ne signerai (à cause
de ma famille) que des articles littéraires

Je vous envoie (10 mai) 20 v. de
vos deux ouvrages

J'attends la Revue avec impatience
le 1.° numéro, est important, car il
peut décider de l'avenir. la première
impression étant souvent décisive.
Tâchez de le faire plutôt blanc que
jaunâtre et ne pas le mettre trop
haut en couleur.

Si vous reingrimer les anciennes brochures
curieuses. souvenez vous que les p. la
revue font à S. Pichot à la bibl.
Palastrin - on pourrait avoir des copies
peu coûteuses. Je suis sûr que vous y avez
des relations.

M. Pateski m'écrit que vous éditez
Lynila de votre père. Je la connais.
Il y a aussi la dans le Typodile bel.
la plus ancienne, la première pièce de
vers que V. le auguste père a impr.
mé - c'est le Wierzy m'écrit. Com-
me je venais c'est très curieux. La
connaissez vous?

J'attends les cartes de la Libirie
V. le tout devenu Pharos

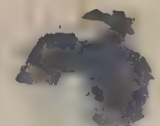
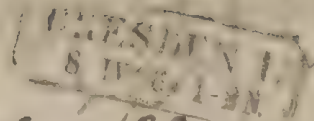
Ma correspondance avec les libraires polonais
n'a pas produit beaucoup jusqu'à présent, mais
elle est assez coûteuse, car ils m'ont fait les
réponses sans m'offrir de compte rendu
jusqu'à peu près 9 à 10 thalers en tout.
Je ne l'écris que pour que vous le sachiez -
j'ai peur de vous ennuier trop.

Si l'occasion se présente de m'acquies-
ser quelque chose de la caritative m'adresse
cette par. A. Pichot par la production de la
Revue chrétienne, si vous pouvez lui
renvoyer. avec vous sign. les Harthe & Pichot c'est la par.
Sensuons (de moi) Et vobis
vous deux complaisance?

Paris.

Boulevard S. Michel. 123.

Mme. Ladillon
Mickiewicz
Francis



24
21 avril 1866 Zurich

La presente est pour Vous annoncer que
C. Wild de Leopold, à expedie des livres
pour Vous, a votre adresse. Il m'en a
envoyé la facture que je joins à ma
lettre. G. Sennerald à aussi fait
un choix. mais il faut écrire à M.
G. Glückberg, pour qui il s'en charge.
Les livres me sont parvenus
Tant à Vous

J. K. K. K. K.

L'attentat contre Alexi semble une
chose arrangée, il a l'air d'avoir été
préparé ou du moins fomenté par le
parti Milanais, qui en profite.

Wild accepte et attend vos
critiques personnelles.



Paris

Boulevard S. Michel. 123.

commun

L. 3:11

DRESDEN I.

72 IV 60 1-2 N

Mickiewicz

RECEIVED

le 14 dec 1866

56

62

Cher Monsieur La Harpe.

Je vous envoie une note faite
à la hâte, dans laquelle vous
trouverez à propos de plume
un petit aperçu de ma corres-
pondance pour la Revue.

J'ai l'honneur de la Caricature
par Champfleury, mais j'ai
voulu avoir l'honneur de la
Caricature en Europe, que
Pichot a annoncé vouloir
éditer pour les souscripteurs
de la Revue Artistique.
C'est autre chose. Si on ne
la trouve pas, merci de
m'envoyer par Champfleury.
J'attends votre envoi pour
en rendre compte dans les
journaux.

Je me fâche de voir que
moi, ai été empêché, par
un travail incessant, qui
ne fait rien.

Notre position a dû être
désolante. Ma santé est
ruinée il faudrait aller la
restaurer à Vichy et j'ai
peu de quoi. Si j. pouvais
vendre ma collection de
papiers... mais c'est
difficile!

Figurez vous que nous avons
eu une panique, on s'attendait
d'un moment à l'autre
à l'entrée de plusieurs
en Saxe. Le danger était
immiment, on il paraissait
l'être. Tous ceux qui com-
me moi pouvaient craindre
qu'on ne les rende aux Russes,
ont été obligés de partir —
Même j'ai fait une
excursion à Schindl, pour
voir ce qui s'y passait. Je
ne puis de rester qu'à
dieu, mais pas le qui vive —

Si je suis de nouveau forcé
à partir d'ici pour l'in-
stant - je passerai quelque
temps à Paris.

Dites à Arncliffe de m'é-
crire deux mots; j'aurais
bien besoin de savoir comment il se
porte, ce qu'il fait.

Ma santé est très mauvaise -
Je ferais de extraits de la
linthé pour vous, mais vous
ne les publierez qu'en fran-
çais. - Si vous pouvez
vous me faciliter le
travail en m'envoyant
les chemises de liti. qui
ont été éditées pour com-
parer - Je vous les renverrai
avec les extraits

Je vous envoie de cœur
et d'amour votre dévoué

J. M.

Handwritten text, likely a letter or document, written in cursive script. The text is heavily faded and illegible due to the quality of the scan. It appears to be a single page of writing, possibly a letter, given the informal nature of the script and the lack of formal headers or footers. The ink is dark, but the paper is aged and discolored, contributing to the poor legibility of the text.

A le 27 mai 1866 Drusde.

Ayant reçu votre lettre aujourdhui
je me suis empressé d'écrire à
Concorie, pour y nouer des rela-
tions; je ne doute pas que mon
correspondant fera tout ce qui
est possible pour vous satisfaire
du reste ayant obtenu, sans faire
peine, un permis de séjour en
Galicie, je m'en vais dans
dix-huit jours aller faire
une tournée à Cracovie; Lem-
berg et je chercherai d'en profi-
ter pour vous.

Je suis bien aise que ma corres-
pondance n'est pas trop mal
faite. Je voudrais bien m'exercer
un peu et pourrais mieux écrire
en français; cela me servirait de
quelque utilité. en cas-

Envoyez moi un Dictionnaire tel
qu'il a été édité, pour com-
parer et préparer la nouvelle
édition.

En le lisant attentivement, je
trouve qu'il a voulu de la faire
expliquer par des notes et des
rectifications, ces remarques
sont chose inencompréhensible
pour le public français. Le
bon vieux rédacteur, n'a pas
de talent, il est naïf au pre-
mier, il dit des choses im-
possibles. Pour nous cela
s'explique, mais pour les fran-
çais? Et si on le récrit alors
il perd toute sa fraîcheur, toute
son originalité.

Pour le 2^e numéro de la Revue
je préparerais un travail plus
long, dont vous feriez ce que
vous voudriez.

J'attends votre réponse, et vous
répondrez pour les renseignements
sur la caricature.

29
Cher nous ici tout est à la guerre
grand bouhaha... des revues, des
meetings, des canons et des soldats
partout. Il y a pourtant des
gens qui prétendent que tout cela
finira par un grand déborda-
ment de... bière. Rien ne ressem-
ble plus à une guerre que cet
état là - mais les allemands ne
la veulent point, et Dieu sait
à quelle complication cela
aboutira si réellement on va se
battre. La presse en l'état
des esprits, n'est pas aussi
doux de. Les bons d'oups -
En Autriche l'enthousiasme
est énorme, incalculable
rien. Si les journaux français
pouvent réagir contre cette
partie du public, qui croit
nécessaire d'organiser une
Legion italienne-italienne, cela
pourrait bien à des fins. car aider
la presse, serait bien -

Neue femmes forcés à attendre
et regarder sans se mêler d'un
conflit ethnique, absurde et
où les principes et les idées
sont utilisés d'un manière servi-
le.

Je vous serre la main tout
amicalement

J. K.

Si je pars pour la Galicie
je vous le ferai savoir

Je rattaché ma lettre ayant
reçu la votre hier. L'affaire
Natanson, par vos soins, que
j'étais sûr de finir, et que je
faisais de complis de confiance
le mieux possible.

Pour la dist. Turovski. Dans dix
jours, j'ai mis ma main à Czerwiec
et Lublin, car j'ai obtenu l'autori-
sation du ministre, et j'ai pu en-
ter en Galicie

Le 4. Juin 1866 Dr. de
Augustus. 6.

J'espère, comme j'ai eu l'honneur
de vous le dire dans ma précédente,
que je ferai un petit voyage en Galie
ie: je ne renonce pas à l'Indie, mais
il faut le remettre d'ici à quelques
semaines, car on m'écrit de Cracovie,
que certains bruits sur des nouveaux
emissions polonais envoyés pour créer
une soi-disant organisation (les noms
de ces messieurs et leur sigalement
ont été envoyés au gov. Aut. de Suisse)
ont occasionné des nouvelles difficultés
pour les artisans étrangers. Malgré
mon visa et que j'ai mis de règle
pour les formes, je risquerais toujours
quelque désagrement, que j. veux
éviter, n'étant pas trop pressé. On
s'attend toujours à la guerre malgré
le congrès qui doit s'assembler à Pa-
ris, les prussiens continuent et
les difficultés de la position semblent
ne pouvoir être résolues que par
la force de armes. Tout est en l'air
à cause de cela, et les postes sont
enormes partout en Allemagne.
Je vais donc jusqu'à nouvel ordre
mais j'écrit lettres sur lettres au
Cracovie, pour y chercher et trouver
un correspondant pour vous. Les choses
se font.

Je suis prêt à écrire à Nathanson
à Vienne et j'espère qu'il ne
refusera pas le credit mais songer
que pour cela c'est l'office de
M. Glöckler votre ami personnel
qui doit vous fournir ce que vous
demandez. Pour son traitement cela
sera simplifié et Nathanson n'a
pas beaucoup de choses à vous don-
ner, car il est malgré son inconti-
nente politique et ses qualités per-
sonnelles, le plus nonchalant des
éditeurs.

J'ai reçu votre volume de la Abb.
qui est charmant, je n'en sais pas
le prix, mais il faut le faire aussi
bas que possible. En Autriche je
crois qu'on défend la publication.
A Leipzig vous pouvez donner
en droit à F. Rhode. Quer/Wass. ib.
un certain nombre d'exemplaires.
Rhode est pauvre mais il est hon-
nête et en train de se faire une
position. On ne devrait pas lui
confier trop, mais il mérite
une certaine confiance. Dans certaines limites

J'attends une réponse de Crasvie
pour vous dire le nom de votre cousin
russien et j'arrange la chose.

Pour le 2^e numéro de la Revue, je
vous arrange un article (correspondance
dame) sur les affaires religieuses
de la Russie, le clergé, etc. Comme
l'Empereur semble vouloir remédier
à la mauvaise direction des choses
religieuses, par des idées religieuses
je tâche de prouver jusqu'à quel point
la religion est morte, bien par les
gouvernements lui-même. et je crois
l'article assez curieux. Vous en ferez
ce que bon vous semblera.

Les cent frs pour les frais de correspondance
de la Revue, qui devaient être expé-
diés par occasion, ne me sont pas
parvenus. je ne vous le dis que
pour que vous le sachiez. Rien
ne presse.

J'attends Kiliński en Pologne, pour
le compléter une manuscrit.

Je regrette infiniment ce pauvre
et digne C^{te} Tarnowski, qui sera
bien éloigné de l'affaire. Je me
réfère par tout de quelques
lignes de mes lettres, entre autres un grand
page de P. Voïllé, qui est un
original. Pour le reste on a bien
son père, qui ne s'y connaît
pas du tout.

La correspondance (la Religion en
Russie) sera prête dans quelques
jours. Vous me direz quand elle
vous paraîtra, si elle vous con-
vient.

Tout à Vous, votre dévoué

J. M. G.

42

le 12 juin 1866.

Le coup de canon n'est pas encore
tiré... on l'attend avec anxiété,
les affaires en librairie et dans
toutes les branches du commerce
sont descendues au zéro...

Je reçois à l'instant V. br. lettre
et le charmant petit volume de
Vendredi... Je crois que l'idée
est excellente.

J'ai trouvé un Hochenschulz à
Johann qui coûtera 12 Thalers (en
1639 - lettres gothiques) l'édition
n'est pas mauvaise, mais c'est
une édition posthume pour une
principale, et faudrait payer jusqu'à
50 Th. et encore il est difficile de
se la procurer.

Que fiche-t-on avec la Roue
qui tourne à gauche?

Une rue de la vallée Micheln
à Rouen... pourrait être envoyée
au Royaume, mais cela briserait
l'union avec le chemin
de fer qui l'a gâtée... et lui perd
caractéristiques. On pourrait à la
rigueur pour une petite rue se servir
d'une grue pour la remonter, et bloquée
à la tête par Glebayth, si Glebayth
n'a pas inventé le passage, comme
l'un des autres choses

J'écris à Vaucluse, mais premier
patience.

Je vous rappele maintenant des
projets avec des caisses / pièces
mises des journaux qui pa-
raissent à Vaucluse, il y en a
18. C'est un projet qui m'a
été fait hier, et que j'offre
à la direction et au V. M. Cab-
inet de la bibliothèque. De grand coeur.
C'est curieux... c'est bien,
c'est nouveau... dans les ces
journaux... rien de vivant. De
sentir, des phrases, des formes
quelquefois un dessin qui fait
mal... un plaisir de regarder.

Tout. Vous

Jlh

Mes amitiés à Urbain / la -

Aujourd'hui de nouveau on
s'attend à voir éclater la
guerre... mais c'est à qui
ne lira pas le premier...
et puis - à la grâce de Dieu

Au moment où j'écris un
 télégramme annonçant que les
 ambass. Russ. de Vienne et de
 Berlin, sont revues. Les
 hostilités n'ont pas cessées,
 mais on espère ce qui s'est
 passé dans le Bosphore comme
 une agression de la Russie.

1870

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890

1891

1892

1893

1894

1895

1896

1897

44

Cracovie le 19 juin 1866

Chez M. M. S. /las. C'est le 15 au soir
que sans me douter de l'imminence
des événements qui allaient suivre
j'ai quitté Wrocław, espérant qu'après
avoir rempli les formalités
requises pour devenir prêtre au bi-
chou, je pourrais tout disposer avec
aisance, arranger mes affaires et va-
quer à mes occupations ordinaires.
Mais l'homme propose, Dieu dispose.
Je suis arrivé à Cracovie, j'apprends que
ces sacrés prussiens ont envahi la
Saxe, et bien j'ai été avec quelques
qui se sont emparés de Wrocław. Dieu
sait ce que cela va durer, mais
en attendant je suis forcé de re-
tourner en Galicie, et je ne peux pas
me risquer au milieu de cette inva-
sion. Dieu veuille que ces envahis-
seurs ne commettent encore de
pillage, car j'ai pu perdre beaucoup
ayant laissé tout mes livres, et même
mes ch. en Wrocław. Je tremble
en pensant ce qui peut arriver.
Je me suis mis en voyage avec une
petite valise maniable, bien légère
et Dieu sait ce que cela va durer...
Mais à la guerre comme à la guerre
et que faire il faut souffrir et
patienter.

Je n'oublierai certainement
pas Vo. affaire ici, malgré
qu'à l'avenir il y aura que de
chute à faire en librairie -
Le commerce des livres est très
répugnant, la ville petite, morte
dépouillée et la guerre ne fera
que la rendre encore plus morte
qu'elle n'a été. Je pourrais
peut-être pour vous les voies
par que la librairie puisse
trouver ici un débouché.

Pardonnez-moi si vous êtes sans
ordre, à la hâte et si j'ai écrit
un peu vite par ces nouvelles
de l'été... et par l'approche
fin des nouvelles postales qui
me menacent. J'ai écrit trop
sans de plus de plus papiers,
livres, notes, manuscrits an-
ciens, et bien fait si la rige
cité des choses pour d'autres
lives, n'en profitez pas...
C'est la force seule qui s'agit.
La vie.

Comme j. ne l'ai pas encore
 ou j. m'arriverai plus long-
 tems, j. vous le feroi l'année
 plus tard; mais rien
 que ces quelques mots -

Don't a Vous

JH

Embrassez vos filles



Paris

16. Rue de Tournon

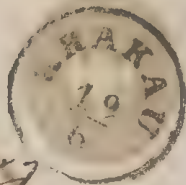
Librairie du Luxembourg

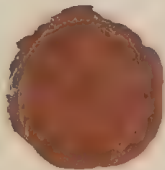
de M. J. B. Vasseur

M. J. B. Vasseur

Propriétaire

**INSUFFISAMMENT
AFFRANCHIE**





le 24 Août 1866 Dresde 43
à Gustave L.

Me voilà de retour, avec M^{lle} St. d'Illes. Je n'ai
pas écrit à Camille deux fois, je ne sais pas si
vos lettres ou vos réponses ont été envoyées à la
poste, mais depuis mon départ de Dresde, il y a
bien dix semaines, je n'ai plus eu de ses
nouvelles. De retour je m'empresse de vous en écrire
quelques mots. Vous savez que j'ai vu vos
amis, votre mère pour en faire qui connaît?
Comment aller vous et Camille? Je reviens
de ce voyage fort fatigué, malade, fatigué et désolé
et fatigué. Parti de Dresde pour compléter les
formalités nécessaires qui devaient faire de moi
un fils légitime, j'ai bien pu me tenir
pour défendre la cause d'une naissance au moment
du danger. Mais comme il vaut mieux
être jeune et en liberté de se déplacer que
d'être un vagabond sans home les lois et vivant
de la charité de ses bureaux de police qui ne
font que s'occuper de son bien-être, - j'ai accepté
volontiers une nouvelle position. Mais tandis
que je recevais le nom au baptême, il est arrivé
une chose que vous savez, les communions de la
église protestante, et parti avec un petit bagage
de six jours, je me suis séparé de moi-même
par la guerre qui finissait par suite de la
révolution que j'avais faite par moi-même. Ce
que j'ai vu pendant ce séjour fort court en Galicie
et en Hongrie et en Italie, en a beaucoup
changé mes idées, les yeux, la vie de la guerre
j'ai vu beaucoup de nouvelles bien plus
qu'ailleurs, que dans ce que se trouve dans les
livres de philosophie, et dans les livres de
littérature. J'ai donc employé mon
temps à une étude pratique de la philosophie
politique, et je reviens triste, désolé et
malade.

Il faut aussi recueillir à Cracovie et Luché
pour les nouvelles et les choses, pour se faire
une idée de l'état déplorable de cette pauvre
population, abattue, dénuée de vie, morte
liste et si plaignant dans son malheur.
Luché est une petite ville de province
le plus pauvre quel pays de l'Europe
peut servir de parallèle à Cracovie et capi-
tale. Une population désœuvrée, sans travail
en haillons, pâle, souffreteuse, les traits décom-
posés. Les jours d'ennuie et pâles exister
dans des rues silencieuses, mal pavées
et puantes. Des boutiques vides, des
trains de bois, deux ou trois bœufs
ou on vient banquerouter, et on les dévalise
à l'arrivée de l'armée de 1806.
Point d'acheteurs, point d'argent, le
papier de peu de valeur, par une pièce
d'argent, l'or est considéré comme un bien
impossible; les bourgeois n'ayant pas
dix louis d'or au comptant, une banque note
générale acceptée comme en état normal,
et avec tout cela, une réputation inen-
croyable, en en regardant est incroyable.
J'ai parcouru les bibliothèques et j'ai en-
recherché par ce que j'y ai vu. Seul
moyen de faire quelque chose. C'est
malheur du pays et pitoyable et que
une légion de l'Europe, de l'infirmité
il ne se fait point, qu'il ceux qui sont
autres moyen de le satisfaire.
Le grand duché de Pologne est le pays
de ceux qui comparèrent. Tous les livres
à l'exception de l'histoire que se veut
faire, fait on en banque note, on se
contente d'un catéchisme, pas des livres
moyens de faire la justice.

Le tableau que j'aurais de tracer n'est pas
approuvé il est attendu encore, car si je
suis d'avis les détails, je pourrais vous
désapprouver. Avec cela le genre est et
les libraires s'opposent à la fondation
d'une nouvelle librairie quelconque.

Or pour valuer le pays il y faut une
enquête de ce genre, mais active et fondée
pour fonctionner vivement à l'étranger, en
particulier, ayant des agents parcourant le pays
en allant aux eaux, aux foires etc.
Si je me transplantais là, j'achèterais de
fond en établir un et de ce genre, qui
fera une bibliothèque pour vous, mais pour
le moment le ouvrage ne mangera et les
fonds aussi. Sans fonds calculés pour
passer aux livres essentiels de l'usage
de la bibliothèque, qui s'écouleront avant que
l'ouvrage ne soit bien agité et vi-
vant - ce ne peut pas se faire sans
cette vue de glace. Comme mes collections
font jour, j'appréhende une vente, et que
j'ai eu l'usage de vous pour aller à
Molen. a de l'usage et j'ai pu les vendre.
Il y a encore un certain temps pendant
le quel je repense à diviser en la vente
à l'usage de l'argent j'ai à l'usage
de Dieu. En attendant la vente des
manuscrits, livres, dessins originaux etc.
je compte venir à Paris avec quelques
tableaux et une œuvre sculptée très belle
et précieuse, et j'espère que vous
m'aiderez à les vendre.
Je ne crois pas que les font de la cause
de l'humanité ne soit refusée
à l'usage est en tableau (même prise à
à l'usage du peuple à l'usage de l'usage) etc. etc.
qui a été payé à l'usage par l'usage
l'usage.

Il y a encore un Guide (Mendonet) avec
une inscription polonoise du XVII^e siècle au
revers, qui raconte sa provenance et son
diffusion. Piece bien précieuse.

- Un beau petit portrait de la femme ma-
riée de Gudin, payé à Paris 1200 francs.

- Une chaise flamande, les bois.

- Une vases (par cuivre) Titien. Double de
celle qui se trouve à Florence (ancien 3^e le
de Ratis 177).

Ces choses la font nous faire l'annonce, le
vendant je suis facilement et me donne
pas l'argent avec plaisir pour les premiers
jours d'abonnement - je compte pas avec
pas 15 à 20 mille francs.

J'écris aux amis pour qui on m'envoie
la caisse, je donne les guides et j'envoie
avec elle à Paris. Nous ferons venir le
expert et j'achèterai la vente. J'ai fait
cette petite exemplification pour le milieu
de la France pour voir au mieux ce fin, et
pour j'espère que la vente se fera.

Je obtiens du Guide qui depuis le XVII^e siècle
a été en polonoise, est précieux pour les
collections polonaises par les vers qui
sont inscrits.

Je termine en deux demandant une photo-
graphie. Plus en mains vers le 15^e du
mois prochain, un grand-jour à Paris. -
V. M. D. M. M.

Je termine les affaires. M. M. M. M.

13 Sept. 1866.

49

Je vous remercie pour votre
obligance, les livres sont tou-
jours les bienvenus et si le
mauvais temps continue ils de-
viendront mon unique ressource
en province.

On m'a demandé à Driede
quelques articles du journal
en faveur de la Saxe, que le
de Wilmarth traite fort durement,
malgré l'intervention
amicale de la France et de l'An-
leterre en sa faveur. L'idée que
vous avez la bonté de me donner
est excellente, je ne sais pas
seulement si je me trouve suffi-
samment préparé pour l'exé-
cuter, n'ayant apporté aucune
note et rien que des arguments
d'ordre de notions de justice et
des droits internationaux, qui pour
le moment n'ont aucun cours.
Je tâcherai pourtant d'écrire
la note à Montpelier et si je
russis un peu je vais vous
l'envoyer.

J ne voudrais pas pourtant
vous donner trop de peine.
Mille pardons pour tous les
embarras que vous aurez avec
mes petites affaires, je Vous
suis sincèrement reconnaissant
pour tout ce que vous voulez
bien faire pour moi. -

Je joins une lettre pour votre
niece et je Vous salue de
tout mon cœur. Votre dévoué

JM^d

Je pars à 11 heures et j'arriverai
demain à Montgellier.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

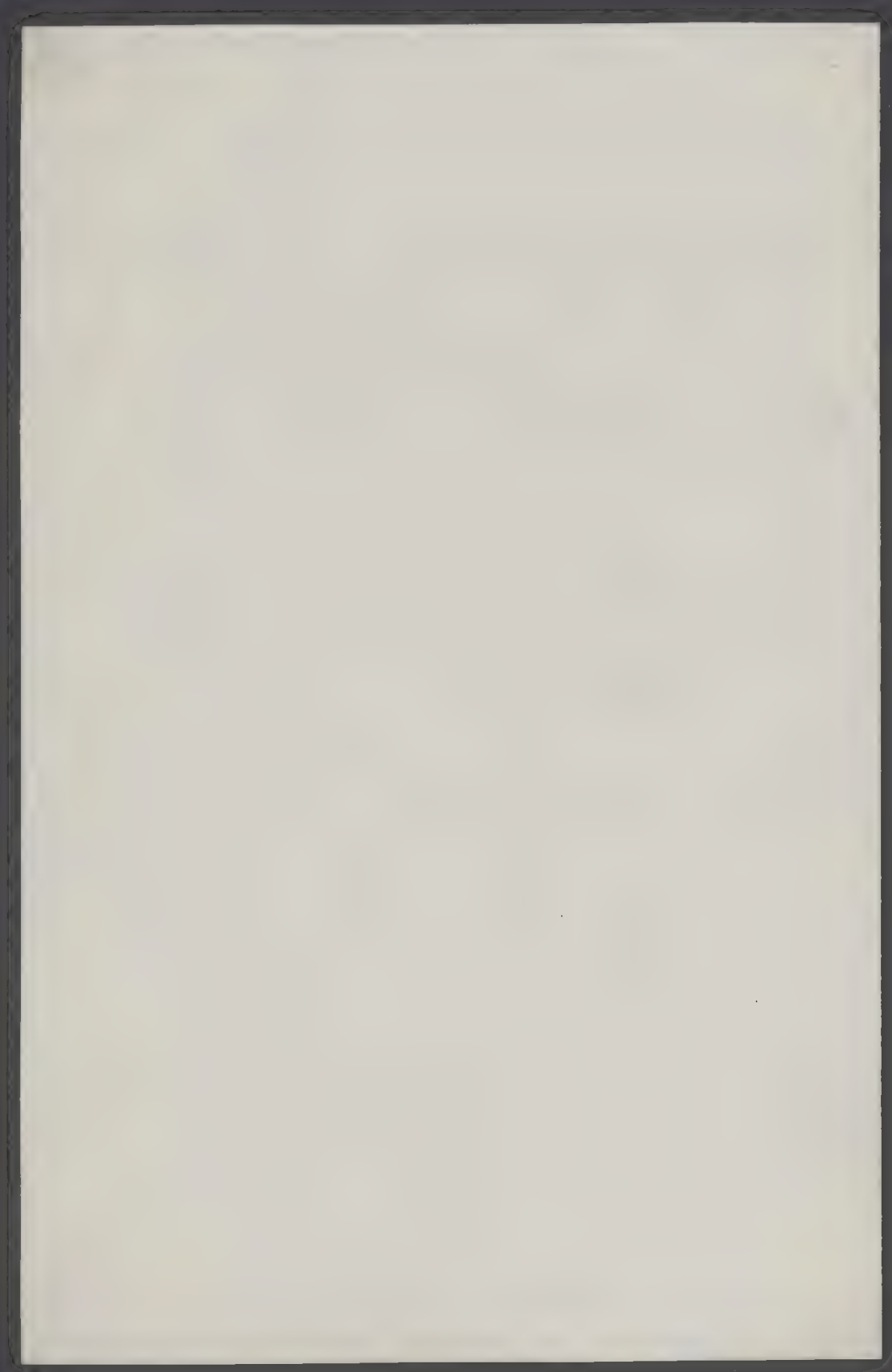
8.

9.

10.

11.

12.



HOTEL BANNEL
3. Rue Maguelone, 3.

Le 18 Septembre. 1866.
Montpellier. 51



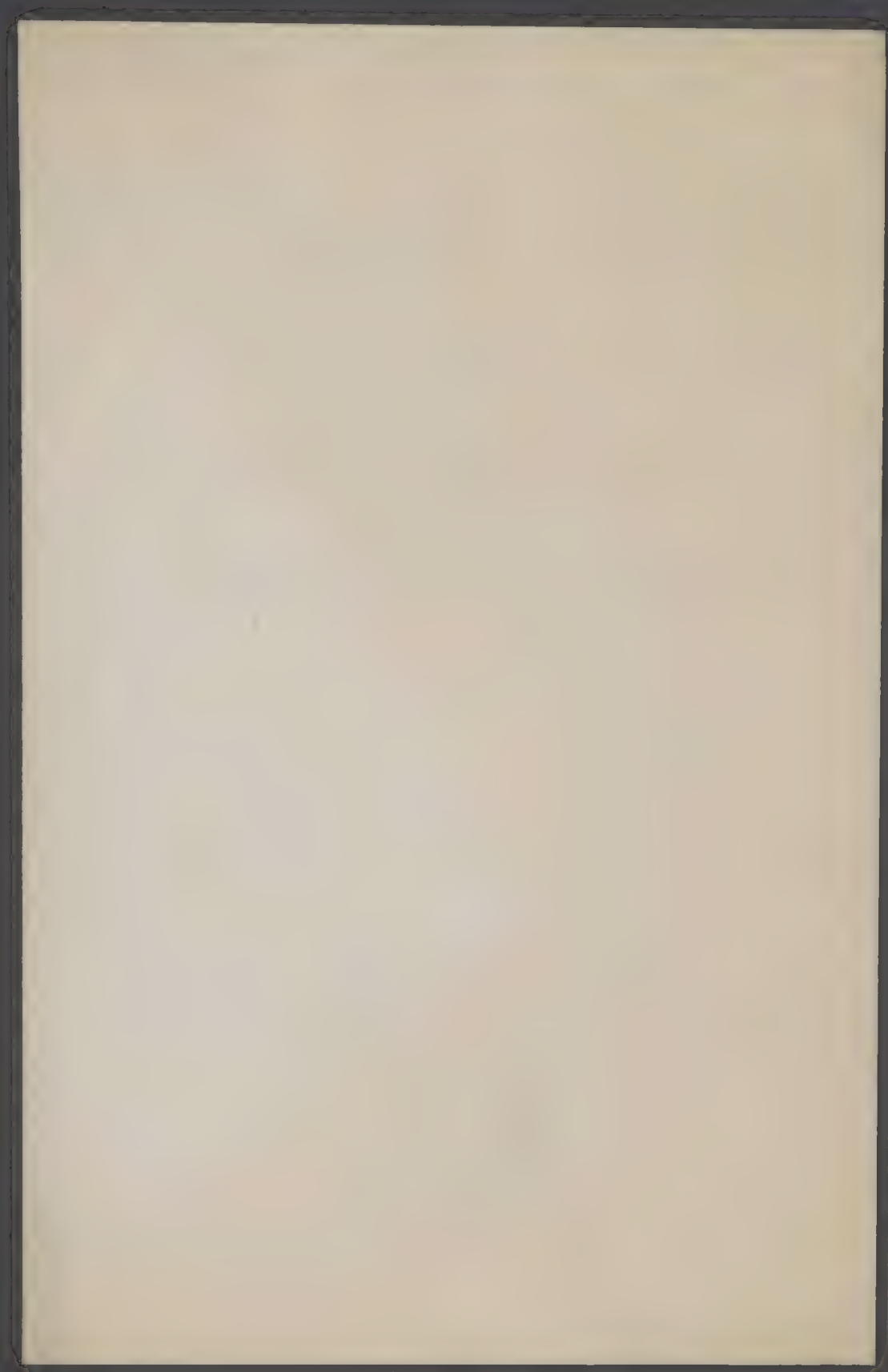
MONTPELLIER.

(Descriptions L'Espresso.)

Je Vous envoie la note, qui est
bien mauvaise, j'en crains, et
qui demande à être revue et cor-
rigée par vous ou par le Lezy.
Faites moi l'amitié d'agréer sans
ceremonie pour la rendre preson-
table et d'y disposer en comme vous
le trouverez bon. Elle est trop
courte pour paraître, le parant,
peut-être, quelque journal en
devrait l'analyser, en ce cas
je Vous en demanderai un exem-
plaire. Je doute que cela puisse
aider à quelque chose, mais
je fais ce que je puis et ce
qu'en ma demande. Soyez
assez bon pour m'aider un peu.
Je suis aujourd'hui à la porte
pour voir si je n'y trouverai
pas quelque chose pour moi -

Notre journée est magnifique
JMK.

Le temps est fort beau et
l'air très doux. ce qui est
chanté... quel climat déli-
cieux !!



Ce le 22 Septembre 1866
Montpellier

53

Je voudrais bien ne pas vous ennuyer, cher M. Villat, avec mes lettres, mais il faut bien que je vous tienne au courant. La note m'a été demandée, mais on ne m'a pas contraincé à faire les frais d'une brochure et elle retomberait infailliblement sur moi, et... je n'ai rien à perdre pour le moment et malgré ma reconnaissance pour la bonté et l'amour que j'ai portés à ce pays, je me résigne à laisser tomber la note dans l'eau. J'ai voulu aussi le cœur net, j'ai fait ce que je pouvais, me voilà quitté. Reste, je crois que les arrangements sont presque faits, loin, pour que cela puisse servir à quelque chose.

Je pars de Montpellier demain soir, lundi, je compte m'arrêter à Nîmes pour voir la ville, et mardi, j'espère pouvoir être à Paris. Les tableaux vont aussi arriver d'un moment à l'autre, on n'en dit rien. Encore une fois pardon de la peine que vous pouvez avoir avec ces choses là.

Le beau temps a duré jusqu'aujourd'hui, il faisait chaud, et le climat m'a paru très doux, j'en suis enchanté, malheureusement je n'en ai pas profité longtemps. Aujourd'hui il vente de la mer, le ciel est couvert et tout est changé. Quelque chose de gagné c'est toujours quelque chose.

J'espère trouver déjà Villat à Paris et je m'en réjouis d'avance - Veuillez écrire à l'ami m'indiquant si possible que j'ai vu par la poste de vous.
M. Villat

Je vous remercie pour les lettres que j'ai reçues.



Paris

11. Rue Jacob.

Musée V. S. S. S.

Mickiewicz.

France.

Je dois vous ennuier beaucoup ce qui ne
console et que cela ne dure pas longtemps. car
je m'en vais après demain pour fuir.
La lettre que vous avez en la bonté de me
faire parvenir est une aspiration que les
colis avec les tableaux font déjà en France
et qui ils ne tarderont pas à arriver à Paris.
Pourtant ils ne viendront pas avant six
à sept jours. Jusqu'à présent les frais ne
montent qu'à une 15^{ème} de francs. Voulez
vous que je vous laisse quelque chose
pour les premiers frais de transport? etc.

Sur l'enveloppe de votre lettre on me re-
demande les livres envoyés à la li-
brairie, je les ai renvoyés aujourd'hui,
mais vous répondez? j'ai peur que
le commissionnaire n'ait égaré le paquet.
J'ai acheté aujourd'hui une photographie
de Michellet, y a-t-il une de préau?
L'artiste qui a fait cette belle tête
que j'admire ???
Tout à vous, à revoir.
MAD

Je suis aujourd'hui à Versailles et si vous
le faites mercredi je viendrai vous serrer
la main.

Paris
11. Rue Jacob.



Musée La S. / les
Mickiewicz

Fines.

Arrivé avant hier la nuit, j'étais si fatigué
que je n'ai pu venir vous rendre compte
des commissions que vous m'avez confiées. La lettre
et le paquet pour Louis Stedden ont été rendus
à son domicile, mais il n'y a rien par. Parizzi
n'a pu rien faire pour moi, car depuis un an
il n'est plus Directeur du Musée. Je n'en fais
pas moins reconnaissant à M. Levy de cette
preuve de son intérêt.

Aujourd'hui j'ai eu la Session de la Société
d'histoire, et en revenant à la maison la
désagréable surprise d'avoir été volé à l'hôtel.
Un voyageur voisin de chambre s'est introduit
chez moi pendant que je n'y étais point, et il
a forcé mes malles, heureusement j'avais
mon argent sur moi, et il n'y a de perdu
qu'un bijou de la valeur de 600 francs, qui il
m'est pénible de perdre parce qu'il était un
précieux souvenir. Cela m'a fait faire
du mauvais sang.

Je viendrais vous importuner de nouveau. Mais
M^r Vl. Dillon ne m'en veut pas; je n'ai
que vous pour m'aider et me protéger à Paris.
Si les tableaux sont arrivés écrivez moi com-
bien coûte le transport, pour que je puisse
vous envoyer l'argent nécessaire tout de suite.
et conseiller moi ce qu'il y a à faire pour
terminer cette affaire au plus tôt. - S'il y a
quelque espoir de vente je pourrais vous
laisser les tableaux, avec leurs derniers prix.
Si non je surpayerais des les frais, et je m'en
barguignerai avec eux pour Dresde. Je suis trop
accablé de déceptions, pour rien pas
préciser

une encore dans cette affaire. J'ai voulu
seulement tenter la fortune, essayer, pour
pouvoir se dire que j'ai du fait ce qui
est à faire. Si cela ne réussit point,
je suis tout résigné d'avance.

Les tableaux ont de la valeur certainement
leur origine m'est connue, je sais le prix
de plusieurs, mais à Paris c'est affaire
de mode, d'engouement; les meilleures
choses sont dépréciées et les plus faibles
font grand effet. Donc - à la grâce
de Dieu.

Je vous remercie bien pour l'Épave. Vous
êtes d'une obligeance non égale; veuillez
aussi compter sur moi et croire que je
remplirai vos commissions parfaitement avec le
zèle d'une amitié sincère.

Tout à vous JMD

Si je parviens à vendre les tableaux, j'en ai
tout de suite à Cracovie, et vous aurez en
moi un commissionnaire et une librairie fidèle
qui vous servira, comme elle pourra le mériter.

1871

1872

1873

Paris II. Rue Jacob. II.

Monsieur V. Dillan

Mickiewicz)

franc.



Je devais aussi l'et Debarquer
 aller a Prosen. mais le froid qui
 m'a saisi en voyage a occasionné
 un rhume si intense et une toux
 si opiniâtre qu'il m'a fallu gar-
 der la chambre. Ceux qui vien-
 nent du grand Duché ne me don-
 nent pas grande envie de se dépi-
 cher avant la Diète. Les députés
 sont dispersés à la campagne et
 la plus grande indifférence au su-
 jet des affaires règne par là bas.
 J'espère mieux quand les dépu-
 tés se seront rassemblés. On me
 dit qu'après le manifeste qu'on
 a fait enregistrer, on se croit
 libre de tout autre soin, et l'opi-
 nion règne qu'on ne saurait aller
 plus loin. Aussi plus, nous ver-
 rons, mais il faut attendre pour
 avoir à qui parler, car apparemment
 il n'y a personne a Prosen. Pour-
 tant j'ai essayé d'écrire au
 plus influent - et jusqu'à présent
 on ne m'a rien répondu

Excepté Luyantui il n'y a point
d'autre éditeur à Paris que
Merzbach, qui est dans des
très mauvaises affaires. Et avec
lequel je ne puis correspondre point
d'en être en relations, car il
est l'homme le plus irrégulier
du monde, et toujours avec
absolument de l'argent. Et
je viendrais à vos affaires
comme aux miennes propres
envoyé y, et l'ait ce qui pourrait
je faire d'avantage pour la
librairie. Je n'y manquerais
guère.

Si la Librairie Européenne de
M. V. Miquard à Bruxelles
Place Royale, dont un autre
Merzbach, mon ami est gérant,
s'adresse à vous pour quelque
chose; vous pouvez lui écrire en
toute sûreté car elle est très
fidèle. J'en ai parlé à Merzb.
en passant à Bruxelles, il
pourrait vos éditions françaises.

en consultation avec la Belgique.

L'idée d'éditer la traduction des
pièces officielles durant les af-
faires de Pologne, est excellente - mais
il faudra en parler aux Nonces
quand ils seront rassemblés.

Je n'y manquerais pas. et je
m'en ferais un devoir.

Envoyer les numéros de vos
lettres (de l'Époque) à la Riv.
du Rhin: pour en. - Il faut
indifférents et apathiques.

Les nouvelles de Galicie tendent
à faire croire que les réformes
autonomiques du C. G. Galicien
sont sincères, le pays est dans
une jubilation. Extrêmement ex-
agérée et peu politique. L'enthousiasme se justifie par le régime
antérieur qui était abominable,
mais il ne s'arrête que lente-
ment. La Russie est fatiguée
et semble se prêter à des in-
dulgences auprès du Ruthènes,
pour venger la protestation qu'on
donne aux polonais.

On ne fait rien de positif sur la
politique de Kaczkowski auprès de
l'É. G. Le bruit a couru qu'il
était parti de lui. Je crois la
chose inventée par des malveillants.
L'Allemagne se repose, elle est -
bête et bête ses plaines voisines
on voit l'avenir gros des tempêtes
en regard de du côté de la France
en s'occupant de l'état de la
santé de l'Empereur -

Je vous salue et vous prie la
mienne. V. de Dornier

MH

Mes amitiés à M. Fey.

La lettre qui m'a été expédiée ne
m'est point parvenue

Le 17. 8. 1866.

M. de Dornier.



Cher Monsieur Ledit. Je
 retourne au point regard du curier et
 pas courir à votre dessein, car j'espé-
 rois des nouvelles de Zupanski au
 sujet de l'approbation des psautiers.
 J'espère que cela se fera, mais
 l'archevêque n'est pas très ma-
 niable et ce qu'il paraît, il est
 sans doute fait vérifier les textes.
 Son dernier acte est un changement
 dans les études du Séminaire, on
 se proposait dans les objets en po-
 lonois et appartenant au latin et même en allemand.
 Il tâche de faire sa cour au Roi
 et au gouvernement.

Je vous ai envoyé pour bande la
 brochure dont j'ai parlé. Elle
 prouve vos projets. J'ai écrit
 à polon les poésies et les idées
 que vous avez voulu leur faire
 mettre, ils m'ont répondu une
 lettre froide, en promettant de
 le prendre en considération et
 tout a été dit. Le gouvernement
 semble de nouveau, leur faire
 prouver tout ce qui est polonois et
 on commence à persécuter la So-
 ciété des Amis des Sciences de polon,
 qui a été toujours très inoffensive
 et fort peu remuante.

Elle avait été merveilleusement
nommée l'ex-député Benckendorf
membres du conseil, on a vu
y voir une manifestation, —
cause de sa détention. D'autres
politiques chicanos viennent s'ajouter
à celle-ci.

Du reste rien de nouveau dans
le royaume de Pologne malgré
les changements de personnes
qui sont possibles. Le système
reste le même. Il n'y a pas
en doute. En Autriche, malgré
les grandes espérances fondées
sur la nomination du Ct. Goltsch
chancelier, et tout le bruit qu'on
fait autour de lui. Les gens
qui connaissent leur monde
se croient pas à des réformes
bien sérieuses et profondes.
Tout cela n'est que papaver
et l'avenir n'en est pas plus
moins sombre. Le Ct. est un
homme ambitieux, il voudrait
certainement faire du bien.

mais pour cela il faut du temps
et rien ne garantit la stabilité
de l'ordre des choses qui s'en
appuient. Si Mr de Beuff
est vraiment ministre on s'attend
de nouveau à une politique
plus allemande. La galicie
du royaume est tellement appauvrie
et étendue qu'il n'est pas
facile de remédier à ses maux.
Les impôts font encore et
ils refont ce qu'ils font.
En général tout est très triste
ici et ailleurs.

Si vous avez l'explication
du poich et de l'écureuil, ayez
la bonté de me l'envoyer.

Quand aux Tableaux. cher
Mr de Dillat. ne vous gênez
pas pour me dire la vérité
si la vente vous paraît
impossible ou peu avantage-
reuse. j'y suis tout prépa-
ré. Vous en ferez quitter
pour les faire emballer et
me les adresser à Strasbourg
en m'envoyant la note des
frais, que j'acquitterai à

à l'enfant.

Je vous salue le main
bien affectueusement
V. de. Devant

J. M. de V. de V.

le 28 Oct. 1886

M. de V.

Auguste de V. de V.

J'ai écrit à la femme
au sujet de la dotation

63

Ce le 13 Janvier. 1867.
Dreide. Pragerstrasse. 16.

Chez Monsieur Ladillas.

Je savais pas Brunillas has vos
embarras, et je ne m'engage pas
que vous ne m'avez écrit plutôt.
Votre lettre m'est parvenue avec
la caisse de livres.. Je ficherai
et ferai mon possible ou plutôt
l'impossible pour placer les e-
xemplaires. Puis-je donner une
petite remise si j'emploie quelque
libraire?

L'histoire de la caricature ne m'est
point jusqu'apprésent parvenue,
peut-être se trouve-t-elle dans cette
caisse, que je n'ai pas eu le temps
de débiter.

Comme je serais heureux et fier
si je pouvais conformément à votre
désir prendre la parole à l'inauguration
du monument du prophète.
du poète, du grand homme dont
je suis le plus fervent admirateur.
Je ferai certainement

le voyage si la chose étoit ma-
tiellement possible. mais
chez le docteur Vous n'avez
pu être par l'idée de la posi-
tion dans laquelle je me trouve
par un jour et le travail pour
lui réserver un travail qui
ne donne qu'une bouchée de
pain quotidien et l'incertitude
de l'avenir.

Je n'est que cette position pré-
cise, fautive ou je me trouve
qui a pu me pousser à vous de-
mander le service amical, cette
série de tableaux, dans la
quelle je mets les mes espé-
rances. Je vis des dettes...
et j'espère en Vous... Faites
ce que votre bon cœur Vous
dictera... Mais à la fin des
fin si rien ne réussit, comme

l'attente est funeste pour moi,
 d'espérer d'interposer un commissaire-
 priseur en lui accordant une plus
 large part d'intérêt. J'emprun-
 drais encore chez ma tante pour
 faire les frais, en cas de non
 réussite et vous rembourserai
 tout de suite.

Pourriez-vous quelques annonces...
 enfin... je ne sais plus quoi...
 et je suis triste et désolé -
 c'était mon unique planche
 de salut...

Pour la broderie, et les Bousuini
 fillet qui'il y aient quelques-uns
 de vendus, j'encasserai l'argent
 au fur et à mesure de la
 vente

En avez-vous donné à Lepaillet?

G. de Neuville de Vauxville vous
 prie de régler son compte de
 commission et en cas qu'il y ait
 quelques-uns de le payer à son
 commissaire à Paris. dont il
 vous a donné l'adresse

J. V. me souhaite tout le bien
desiré .. pour l'année nouvelle
Croyez moi votre bien dévoué
ami

J. Krausnick

65

Dreide le 26 janvier
1867

Prague/Haus 16.

Cher monsieur Ledebur!

Pardonnez moi d'entre les peines
que je vous donne avec mes tableaux
Je me suis toujours imaginé que
nous suivrions la voie battue,
c'est à dire que vous auriez l'habitude
de vous aboucher avec un commissaire
priseur, et que (les derniers prix
donnés) nous surpasserions l'enchère.
Je désirerais volontiers encore
quelques choses, malgré l'état déplu-
rable de mes finances, pour voir
l'affaire aboutir.

Vous voulez faire autrement, eh bien,
je vous laisse faire comme vous
le trouver mieux - et je compte
sur votre cœur, que vous ne
m'oublierez pas. Je suis dans
une position fort tendue... ne
pourrait-on pas employer quelques
amis pour recommander les ta-
bleaux aux amateurs...?

Enfin... je ne fais plus rien...
je me fie à Dieu et - à Vous.
Ne m'oubliez pas.

J'espère avec vos livres
n'avoir pas besoin de 25%
et si besoin compt de ce
qui sera dépensé en frais.
Je vends l'exemplaire à 3 Thalers
et encore on se verra contre
le prix. Le livre est excellent
mais les temps sont mauvais.

J'ai reçu tout ce que vous
avez en la bonté de m'envoyer
et je vous en remercie. La
vente va lentement. mais
peut-être il y a déjà quelques
exemplaires de vendus et
quand la moitié sera payée
je vous enverrai l'argent.
J'espère que cela ne tardera
pas.

Le travail en Russie est à

maître d'écriture. mais il
m'a fallu suspendre mon
travail à cause d'un autre
pour le pain quotidien. et
l'ouvrage de Martin, m'a
aussi un peu fait hésiter
malgré que mon plan est
d'autre, mais l'idée se
rapproche de la mienne.
J'espère finir au plus tôt pos-
sible et alors, je vous en-
verrai le manuscrit. vous
en ferez ce que vous vou-
drez.

ma préférence pour M. A. Levy.

Pardon, cher Monsieur Luvillat
ne m'en voulez pas, pour
ces tableaux.
Si j'ai quelque espoir de le
faire vendre ici, je le ferai
venir à Paris, mais attendons
encore. Votre tout dévoué
et très respectueux

JLh
Pour économiser sur le port, j'ajoute
deux mots pour Luvillat.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200

201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300

301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400

401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500

501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600

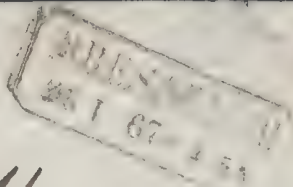
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700

Paris

11. Rue Jacob. 11.

Monsieur Laroche

Mickiewicz

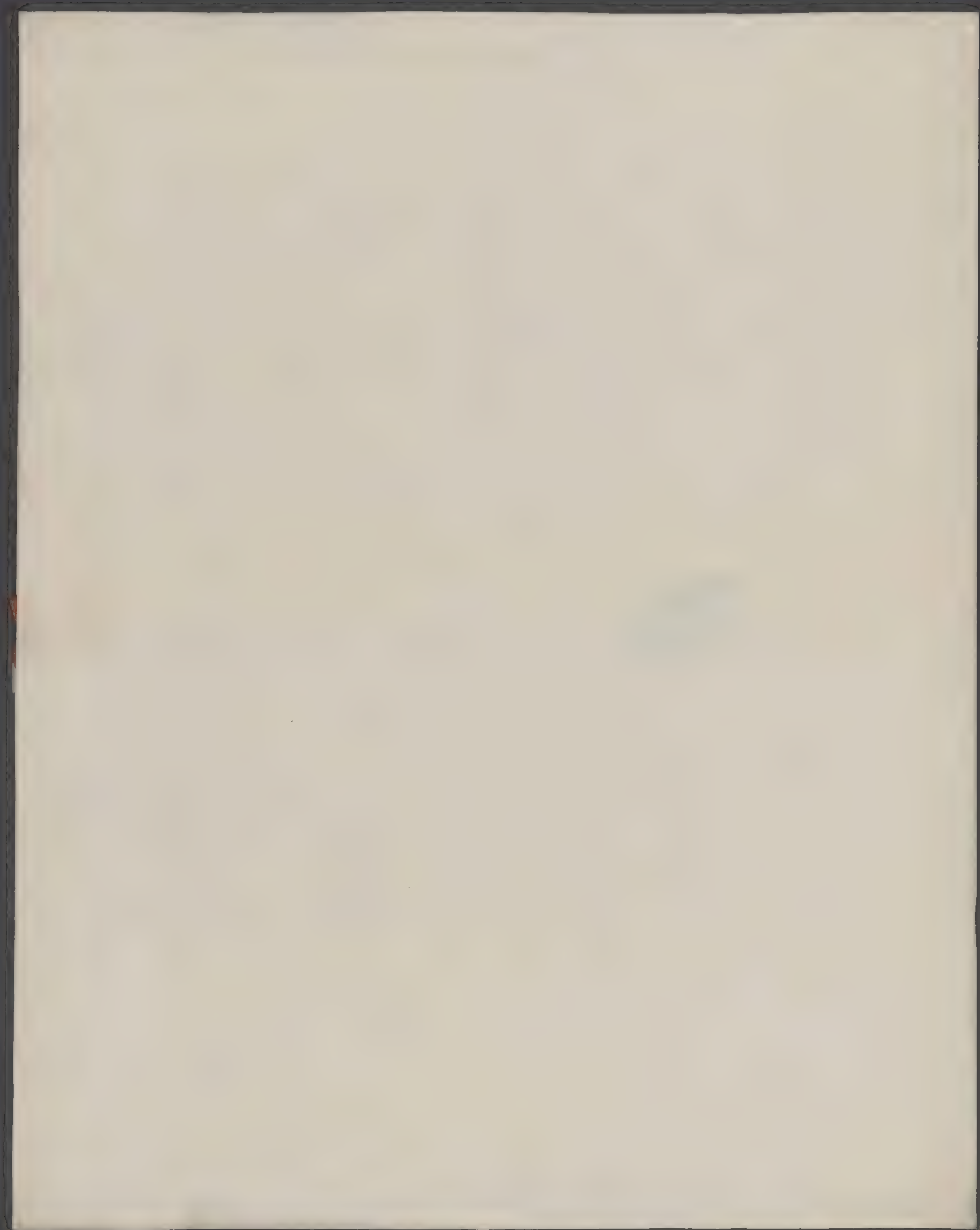


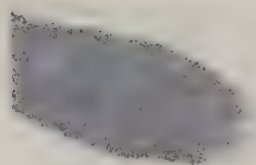


Le 14 Mars 1891

48

[illegible]





2. *Adiphas*
M. kien

— *Miss K. K. K.* —

À la 17 juillet 1867 D'Esse
Prager/Haus. 16.

70

Cher Monsieur Ladillas!

J'ai bien tardé à vous donner des mes nouvelles, attendant d'un jour à l'autre les comptes et l'argent que j'espérai pouvoir retirer des ceux à qui j'avais confié les exemplaires du Rocaille. Malheureusement on est très peu régulier quand il s'agit des comptes d'argent en général, et ce n'est qu'à grande peine que j'ai pu réaliser les 250 francs. que je vous transfère avec la présente, comme à compte sur le Rocaille. Je crois que cela ne fera pas de différence si j'y joins les envois en coupons de vente italienne. En cas de difficultés, dites le moi franchement.

Je vous demande bien pardon si cela vient lentement, mais je comptais sur le duc de Salaparuta (car rien ne se fait en Galicie) et là on m'a été abondamment fourni d'exemplaires par Zupanghi et la Société littéraire.

Enfin j'ai fait de mon mieux et j'ai tout fait de faire tout ce qui est possible pour vous servir.

Je regrette infiniment de n'avoir pu personnellement me trouver à l'inauguration du monument que votre pieté filiale a exigé à notre grand profit, à notre gloire nationale; j'aurais bien désiré m'unir à ceux qui ont si éloquemment exprimé leur vénération pour le fondateur pour la mémoire de votre père.

Malheureusement c'est bien impossible.

Nous avons auparavant formé le projet
avec mon cousin qui m'a accompagné l'année
passée à Paris, de faire une excursion
des quelques jours pour voir l'exposi-
tion - mais ce n'est qu'un projet en
l'air, et la crainte des dépenses exor-
bitantes dont on nous fust pressé, nous
retient. - Je ne sais pas au juste, si cela
viendra, j'espère bien beaucoup de pou-
voir vous serrer la main, ainsi qu'à
Arvillat.

Je vous demande bien pardon encore, pour
la peine que vous avez prise, au sujet
des mes tableaux. S'il n'y a plus au-
cune espérance de les vendre à Paris,
fichtre les je vous prie, emballer bien
(mais bien, bien soigneusement) et je
vous ferai faire, quand il faudra
me les renvoyer à Berne. Rien ne
me va fichtre. Je tiens encore
malgré que je n'y compte plus, de les
vendre en Allemagne.

Je ne sais pas si vous l'avez (mais
probablement il vous aura fait savoir)
que Eugénie projette une édition
illustrée du plan Tadeusz. Je lui
fais un projet, un programme, dont
je viens de lui envoyer la maquette.
Si le projet est exécuté, ce sera
magnifique. Ossola est chargé des
dessins, je voudrais que les bois soient
confiés à M. Vignier. Je lui écrit
qu'il est mieux ainsi.

Écrire moi un mot, après avoir
reçu laquette, car j'ai besoin d'être
prévenu des coupures, si elle vous con-
vient et si vous n'avez point d'en-
semble à les réaliser.

Tout à vous votre dévoué

Henri Lévay

mes amitiés à M. Lévy.

Nous ne savons pas encore les détails
du procès de M. Vignier, mais ce en
juge par la promptitude de son jugement
on a deviné tout, - pour ceux
qui en ont exprimé l'affaire, ce
qui nous fait du tort. On a beaucoup
espéré et compté sur le rétablissement
qui aura cette affaire.

[The text on this page is extremely faint and illegible. It appears to be a handwritten document, possibly a letter or a journal entry, with several paragraphs of text. The handwriting is cursive and the ink is very light.]

Ce le 22 Juillet. 1867 M. de
Pöngsperg ib.

Mes chers amis Lillies.

Je commence par des souhaits bien
ardents et sincères pour le bonheur
de votre nouvelle vie, Vous avez
bien mérité que Dieu Vous donne
dans les consolations du bonheur
domestique, par Vos travaux, et
vos sacrifices à la sainte cause
du pays.

Si quelqu'un sent fortement la
faute que commet le pays en re-
stant indifférent et apathique
quand il s'agit de l'histoire et
de vie nationale - c'est cer-
tainement moi; je propose au-
tant que possible de points - l'idée
du devoir qui nous incombe -
Malheureusement l'état matériel
des provinces, leur appauvrissement
les professions intellectuelles, leur
concours de nous ravir la seule
vie qui nous reste. Mais ne
vous découragez pas. Je suis
intimement persuadé, qui un
bon journal littéraire, critique,
susciterait l'amour des livres
et de l'histoire; et nous en
manquons. Des comptes rendus,
des un peu de polémique, des
annonces répétées, finissent
pas faire leur effet.

Mon vice permanent c'est de
faire ce journal. D'abord, je com-
mence par les nouvelles non-
peridiques, mais j'ai fini par
du papier pour commencer. Le
P. L. Zupanski semblait prêt
à m'aider, mais en gâchant
à fait paraitre le premier N°
d'une Revue qui ne vivra pas,
et il faut attendre qu'il
meure, puis ne pas lui faire
concurrence.

Si je parvenais à fonder le journal
(purement littéraire) - je pour-
rais certainement le faire
paraître. Je vois l'édition.
En attendant si vous voulez
faire paraître à ce sujet
des articles dans la dernière
P. L. Zupanski, ou ailleurs, en
voyez moi les notes, je me
charge de la besogne.

La Terreur en Russie, est un
ouvrage terminé, mais ayant
parvenu Martin et puis
Talbot (L'Europe aux Russes)

j'ai cou. fois. mieux et pour
Vous et pour moi, en en. à l'Es-
nant, car que d'invier de mieux.
Si vous peut. l'ha, je t. de. de
de l'homme le manuscrit.

Je suis encore incertain au sujet
du voyage de Paris, mais si il
y a possibilité, je vi. de. de
pour pas. Attendre avec les
tableaux. jusqu'à ce que cela
se décide. mille remerciements
pour les peines que vous avez
prises, par d. mes moi.

L'histoire de l. Carice l'ha p.
l'Esprit n'est parvenue, je
vous en remercie.

J'ai parlé avec M. de. de. de.
un homme lui comme il faut,
ne faisant que commencer les
affaires de librairie, par consé-
quent un peu lent à se déci-
der. Il m'a dit qu'il a accepté
votre condition, seulement
il voudrait n'avoir que les
nouveautés, ne croyant pas
que les brochures et les ouvrages
sur la physique un peu anciens

pourissent aller. Il paraît
que vous lui en avez envoyé.
Fournir lui, mais j'appréhende
un peu d'affaires. C'est un
commençant, mais ayant une
excellente réputation, et parai-
sant être comme il faut.

Mais en général les livres à
droite vont assez mal; en fait
il y a peu de personnes, et
pour les livres il nous vient des
polonais du Royaume, qui ont
peu d'acheter des livres prohi-
bés, qui ils ne sauraient com-
porter avec eux.

Dans le grand duché de Pologne
vous pourriez avoir le meilleur
débouché, si l'excellent Eue-
pariski, qui est le plus brave
homme du monde, était plus
actif, plus vigoureux. En
Galicie il n'y a rien, ou
presque rien à faire. Vous
commencez le peuple misérable,
opprimé, indifférent. Mais
encore une fois avec nos en-
trepôts littéraires, nous ne
faisons jamais rien, si nous

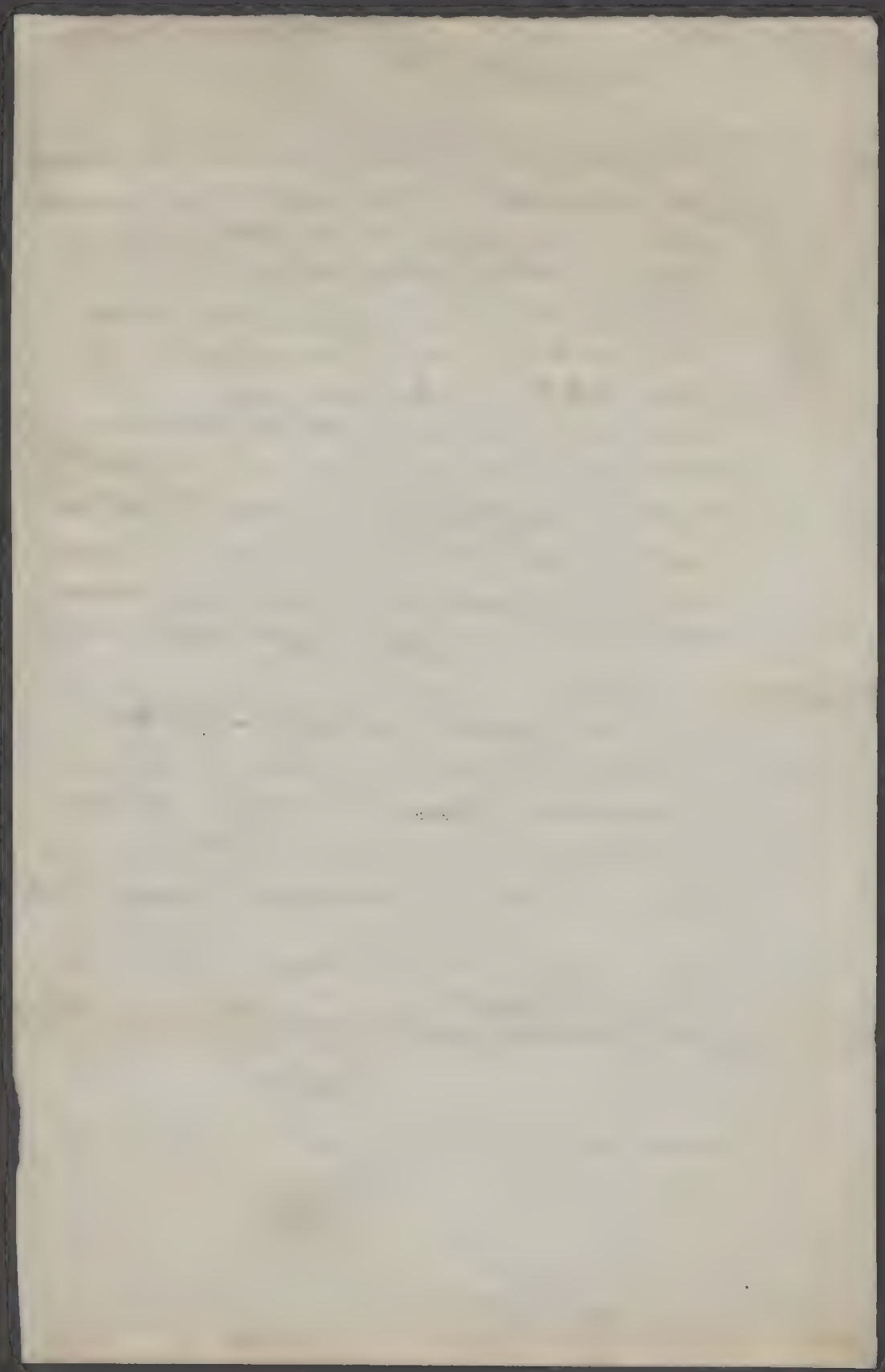
74
si vous n'avez pas de Journal
Ces qui existent s'occupent
peu ou point de littér. russe.
et d'une manière inhabile.

Je compte faire paraître sous
un autre plan les Rachunka
pour 1867 - donner moi une
note sur ce que vous avez
publié, et sur ce qui n'est
publié à Paris. Sur la po-
lygote, en polonais et l'écrit
sur. l'anglais au moins une
annonce, si ce n'est raconté.

Si je ne puis venir à Paris
je vous le ferai savoir, pour
demander mes Publications, car
il est impossible d'aller à Berlin -
Je jure de malheur dans tout
ce qui concerne la Russie à mon
déménagement et à mon amitié
fière. V. de Roussé

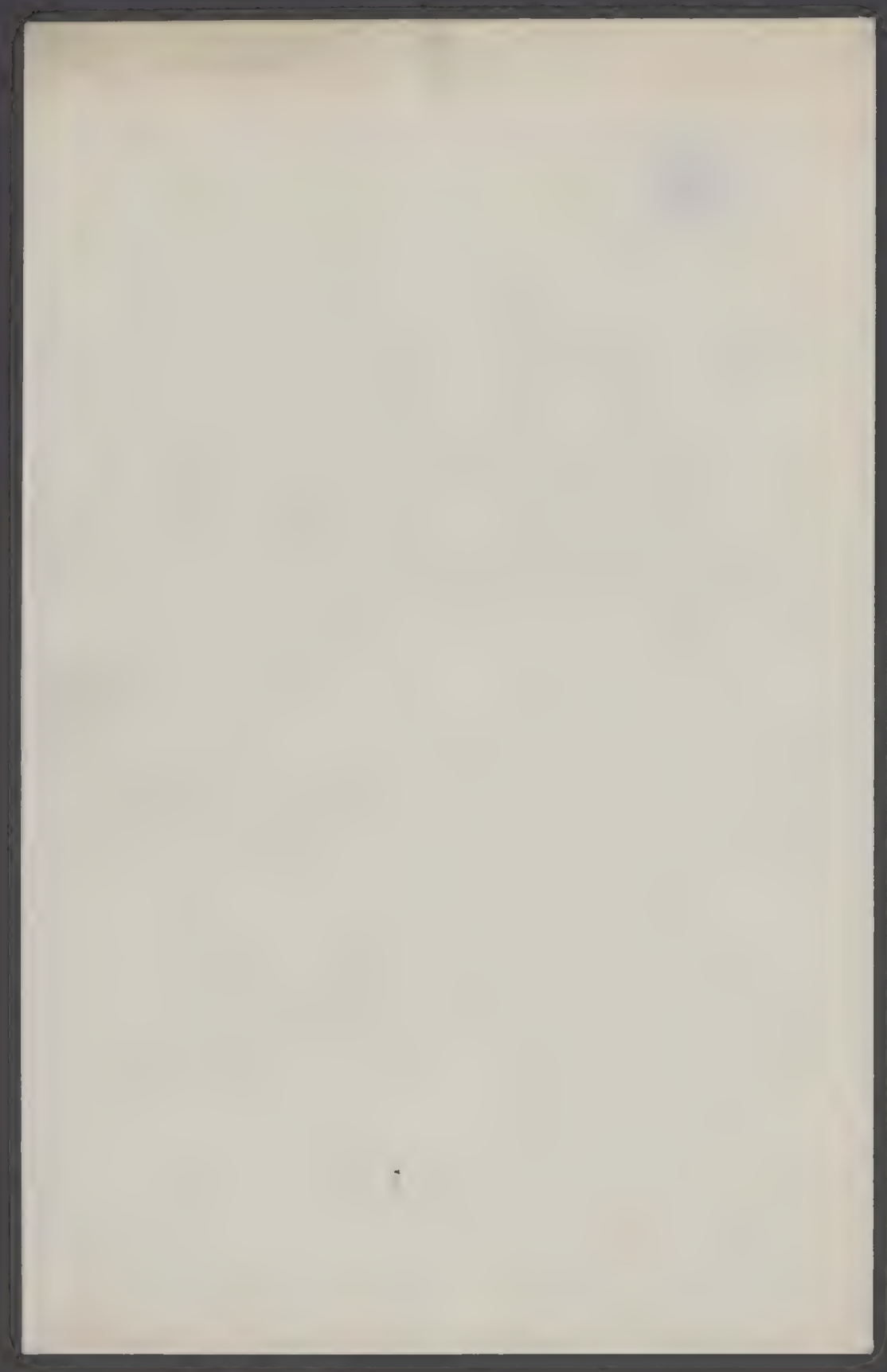
Edm.

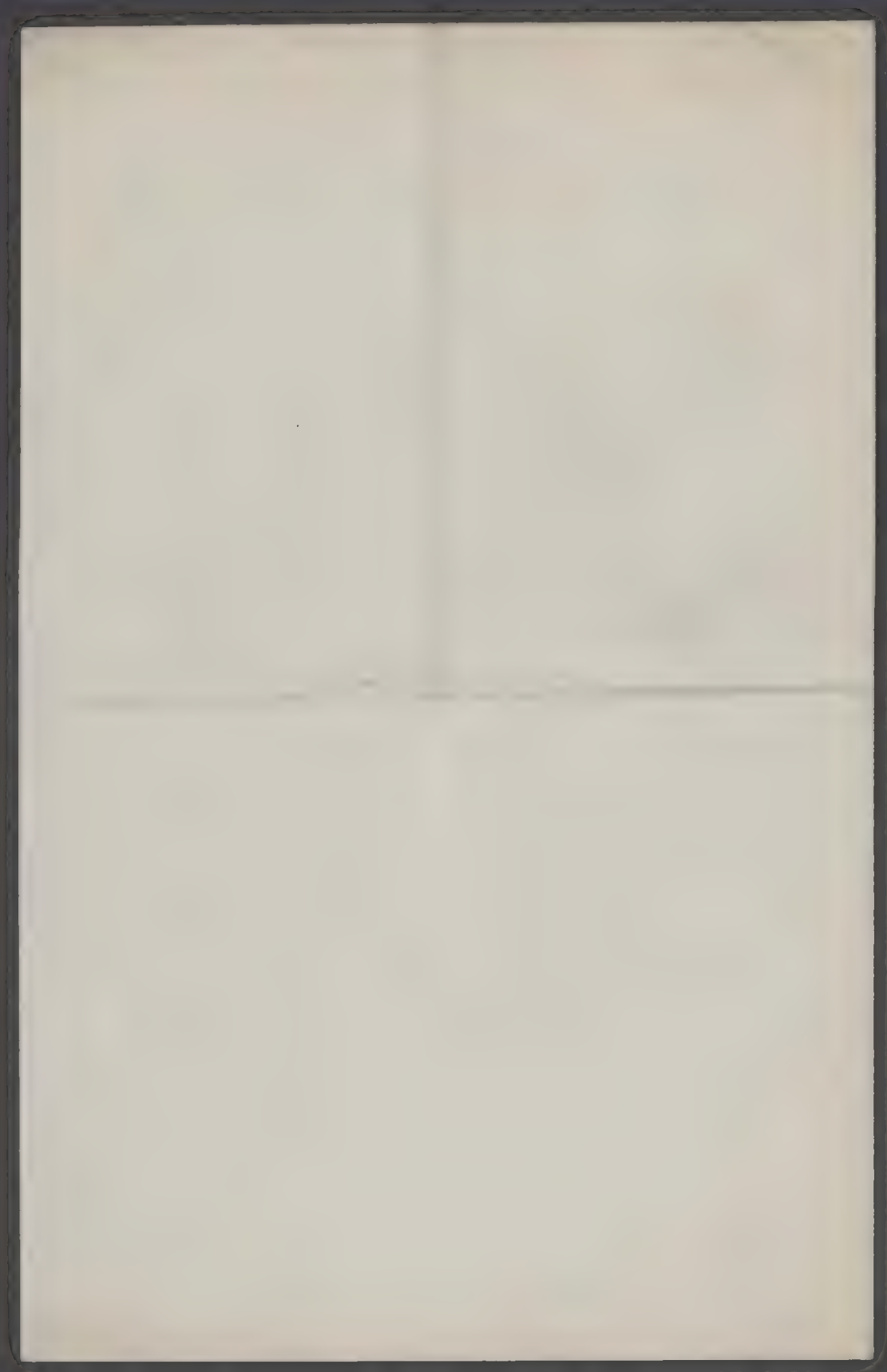
mes respects à Madame,
je vous la salue S. M. S.
Lévy. et de tous les vôtres -





Je cede à la Librairie de rue
 boulogne de M. Lédieu Michie-
 wich, le manuscrit intitulé
 du Comte Henri Armand de
Probus-Lithurgue, en toute
 propriété, pour 350 francs, dont
 cent payés au jour d'hui et 250
 qui seront payés à mon compte.
 Je me charge d'envoyer ce
 manuscrit d'après de suite, et
 de joindre une préface.
 Fait à Paris, ce le 27 Mars
 1867. *H. Lédieu*





Le 5 Septembre 1847 Decade

toujours avec prudence / h. 16.

Aussitôt arrivé j'ai tâché de mettre en ordre
le manuscrit de Rouville, et je m'empresse
de vous l'envoyer. J'y ai ajouté une petite
préface. Un chapitre qui a été publié dans
une Revue, et dont l'original ne se retrouvera
que quand je mettrai de l'ordre dans mes
papiers qui sont sans doute dessous, est joint
à l'original imprimé, mais le texte est
plein de fautes d'imprimerie qu'il faut
corriger (elles sont facilement visibles) -
dans le livre. La préface est quelque-
chose est à changer. Faites le sans cerme-
nie.

Du petit paquet que j'envoie, je joins
auprès le manuscrit pour Rouville et
son Rouville, que vous aurez la bonté de
lui rendre tout de suite.

En m'envoyant Noailles, on s'est trompé
et on m'a donné deux volumes deuxième
et point de premier. Je reclame donc
le premier volume, et je vous renvoie
le second. Sans ce changement l'ouvrage
sera différent et ne servira de rien.
J'ai maintenant renvoyé à M. de ...
ce qui était strictement destiné.

Je remercie et c'est après dire pour
vous donner une idée du desordre qui
règne chez moi, et du travail qui
m'obside. Aussitôt que je pourrai
je vais en France, et tâcherai d'arranger
votre affaire. Ces Messieurs doivent
être tous assemblés à Malburg si vous
pouvez le 20 ou le 21. de ce mois. et j'y serai
aussi. Votre tout dévoué

Wey

Remarque se trouve ici et il y a plusieurs pages
quelques mois il n'y a donc plus aucun
affaire de ce côté - Mon travail est
les 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.

1917
The American Medical Association is a non-profit corporation organized for the purpose of promoting the interests of the medical profession and the public. It is composed of the members of the American Medical Association and the members of the American Osteopathic Association.

The American Medical Association is a non-profit corporation organized for the purpose of promoting the interests of the medical profession and the public. It is composed of the members of the American Medical Association and the members of the American Osteopathic Association.

The American Medical Association is a non-profit corporation organized for the purpose of promoting the interests of the medical profession and the public. It is composed of the members of the American Medical Association and the members of the American Osteopathic Association.

The American Medical Association is a non-profit corporation organized for the purpose of promoting the interests of the medical profession and the public. It is composed of the members of the American Medical Association and the members of the American Osteopathic Association.

The American Medical Association is a non-profit corporation organized for the purpose of promoting the interests of the medical profession and the public. It is composed of the members of the American Medical Association and the members of the American Osteopathic Association.

The American Medical Association is a non-profit corporation organized for the purpose of promoting the interests of the medical profession and the public. It is composed of the members of the American Medical Association and the members of the American Osteopathic Association.



Paris

ii. Rue Jacob. II

Monsieur Ld.

Mickie

France.



Le 8 Septembre. 1867
M. de C.

Cher Monsieur de Dillier.

Siht de retour j'ai envoyé à
Monsieur le petit paquet qui
lui venait de celui que vous
m'avez expédié par la diligence.
Je ne l'ai pas encore vu personnel-
lement, mais je crois qu'il ne
diffère pas de celui que vous dépo-
siez exclusivement.

Je me dépêche avec cette lettre
car il faut que je vous prie
que Rhude soit honnête homme
qu'il est. - n'est pas du bien
dans ses affaires. Il a trop
peu de fonds, il est embarrassé
et je crains qu'il ne baine
trop avec les paiements.

Je préfère confier vos af-
faires de Leipzig à un Alle-
mand pur sang. C'est bien
à dire, mais en affaires nous
sommes en général peu sei-
gneux et les négociations. De-
fiez vous aussi de Urbach
car il a pris de nouveau au
for l'ovide Kappeler, qui
est franchement un cognin.

Encore une idée.

A Berlin il y a une maison
que je crois solide, c'est
celle de Ruck et Behr, ils
font des affaires en librairie
polonaise. Si on leur propo-
-sait la commission pour l'Alle-
magne??

Je vous souhaite tant le
succès que je ne excuse la
tête pour prévenir d'aucuns
de déception. hélas! presque
inévitables.

Si je vais en province polonaise
ce sera le 16-17 de ce mois.
mais j'irai pour sûr.

Les premiers volumes de
la Bibl. populaire, envoyer
le à Dresde, et quelques
exemplaires doit selon
l'adresse suivante.

Prusse occidentale. (Westpreußen)
par Altmark.

à Waplewo

mention le Comte Adam Leo Soltan.

Sultan est mon ami et il
s'emploiera de suite pour faire
ce qui est possible - pour la
bibliothèque.

Le parthénon antique de Constantin
L'Ortog - ne se trouve nulle part.
Il y a pourtant une lithographie
il y a des inventions et des plan-
chies... que je ne vous conseille
rien point d'utiliser.

Que Brunnier cherche dans la
collection que ai d'Orléans. et
s'il y trouve quelque chose
qu'il m'envoiera la description
je jugerai s'il y a lieu d'utili-
ser. Mais je ne puis de rien
qui soit d'antiquaire authentique,
j'ai un dessin du monument de
Constantin à Nicée. mais il n'y a
pas de buste ni de figure.

Le paquet avec le manuscrit
de Rhenus et deux manus-
crits pour Brunnier est
expédié déjà. Votre dévoué

JLH

[The text on this page is extremely faint and illegible. It appears to be a handwritten letter or document, possibly containing a list or a series of paragraphs. The ink is very light, and the handwriting is cursive. A vertical line, possibly a fold or a binding edge, is visible on the left side of the page.]

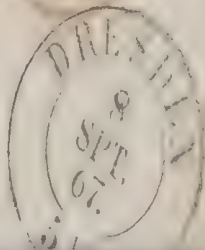
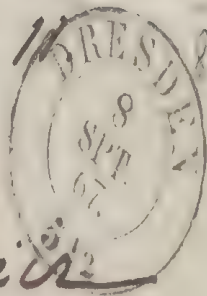
Paris

11. Rue Jacob. 17

Monsieur

L. Dillon

Mickiewicz





Le 23 Septembre 1867 Drude
Diplomat. und dergasse. 8.



Cher Monsieur Ledebur —
A peine débarqué de mon voyage qui a
vrai dire a degeneré en petite excursion
d'une semaine, je m'empresse de vous
repondre a la lettre qui m'a d'ouvé ou
plutôt est venue m'attendre a Badwald-
sur la route de Danzig. Le mariage
et la reunion des principaux citoyens
de la partie occidentale qui devaient avoir
lieu a Waplow — ont été différés a cause
d'une indisposition de la de la d'Alphonse
le premier de la famille. Je ne pouvais
pas attendre car mon temps est trop pris
pour me permettre d'inspecter d'une se-
maine; je n'ai donc pu que parcourir
une partie de la prairie a votre intention.
Car a vrai dire, je n'ai fini ce voyage
que pour tenter de vous servir. Si je
n'ai pu totalement réussir, j'ai du
bien d'espérer, que j'ai préparé les
vies —

J'ai essayé de gagner à votre cause le
citoyen le plus influent de la province
M. de Donimirski de Buchwald;
malheureusement les brochures ont tardé
à arriver et il m'a fallu les confier
aux soins du Comte. Soltan. J'espère
qu'il fera ce qui est possible et qu'il aura
bien des libéraires qui vont procurer
des rabais et du pourcentage. - on pourra
à l'avenir établir deux dépôts de petits
livres, chez des propriétaires qui ven-
dront peu à peu. La Société pour
l'instruction du peuple qui est fondée
en principe, prendra de suite des
exemplaires des deux livres publiés
et j'ai maintenant l'intention de leur donner
une frite. Le malheur a voulu
que ces chefs-lieux ont été établis une
imprimerie à eux à Thorn et je

je crains que pour lui donner de l'ou-
 vrage il ne vouldent éditer eux-mêmes
 mais si même cela avoit lieu, il
 prendrait ce qui sera tout prêt.
 Je n'ai encore rien reçu du tout encois
 mais au nom du ciel, pour le peuple
 il faut imprimer en gros caractères.
 On me l'a rejeté à tout moment.
 Quand aux documents concernant les
 évènements et la révolution de 1794. j'en
 suis en vérité au désespoir. Les
 journaux sont fort rares, à Paris
 on ne les trouve que dans la bibliothèque
 de l'Assemblée, qui est défilée jusqu'à
 nouvel ordre. Si je parviens à avoir
 quelques livres, j'y aurai quelque
 chose, mais pas beaucoup. Faut voir
 à la Bibl. du quai d'Orléans -
 Les journaux de 1794 sont ravissimes
 et au complet presque indispensables, il
 faudrait des recherches suivies et im-
 menses pour rassembler tout. A Leopol
 la Bibl. Ossolinski est bien pourvue
 mais il faut y aller les notes en lieu
 et place car elle ne donne pas les
 livres, même pour la ville. Une in-
 struction du Dist. d'Orléans - fournie par
 nous, et on pourroit peut-être trouver
 un copiste intelligent à Leopol

L'affaire de Chippewaoui a été confiée
en mains sûres, je vous le dirai au
cours de ce qui se fera et vous en
verrez ce que j'ai pu obtenir.
En attendant plus de nouvelles envoie
à Chippewaoui - s'il y a bon - si non
il faut l'abandonner.

Quand vous enverrez me parviendra je hebe
rai de m'abonner avec les inscriptions
les autres... j'ai attendu jusqu'à ce que
j'aie pu trouver quel homme
faire.

Très confid. - bien sûr je vous dirai que
je traite, sans encore être parvenu à
faire quelque chose de positif - pour
l'achat d'une librairie succursale de
celle de M^{re} Bouguardt de Bruxelles -
à Leipzig. Si cette affaire se fait
(elle demande quelque chose comme
50 mille francs, mais avec des facilités
pour les paiements) - ma librairie
fera à votre disposition et nous traitera
ensemble pour les mettre en rapport in-
time. Tout fait - il n'y a encore
rien de fait. J'ai pour M^{re} Meignan
une petite maison de librairie
à Bruxelles - à Gand et à Leipzig. L'affaire
est excellente, et susceptible d'un grand
développement, mais elle demande un
capital de 150 mille francs, ce qui dépasse
mes moyens, mon crédit - enfin... c'est
formellement impossible. De tous côtés
il le faut fin. Tout à vous de cœur

Jenny

24

Le 6 Octobre 1867 Dresden
Dippoldiswaldergasse 8.
post.

Je m'empresse de Vous répondre
cher M. Ladillat, car j'ai hâte
de dissiper la fâcheuse impression
que Vous m'avez faite ma dernière.
Or - en voyant par que le pays
est voué à des discussions intermi-
nables qui n'aboutissent à rien,
je crois que pas cela même - celui
qui fait quelque chose (comme Vous
qui faites beaucoup) parviendra
un jour à vaincre la domination
Mais le moindre doute que Votre
bibliothèque s'imposera partout
et qu'elle devra devenir populaire.
Faites passer les exem-
plaires à Watiszki. j'espère
qu'ils sont déjà parvenus à
Softra. j'attends la réponse.
Watiszki a le bon esprit de
laisser en caisse les 600 thalers
que la collection a produit et il
ne s'occupe pas d'éditer, mais
de populariser ce qui existe.
J'insiste pour que Vous lui en-
voyez vos volumes, et j'ai
écrit aujourd'hui à ce sujet.

Cher M. L. Dumas, il est bien vrai
que vous êtes le seul à se réveiller
et à agir. Sans qui on l'aurait aidé,
mais - patience - le pays est
lent à accepter, à reconnaître
enfin pourtant il y sera forcé.
N'en doutez pas, et croyez, que
quand à moi, je suis de cœur
et d'âme à vous, et que je ne
cesserai d'agir pour vous, et
de vous aider du mieux mes
forces. J'attends la réponse
de Sultan qui a été empêché
par le mariage de sa nièce
qui a enfin eu lieu - une
semaine après mon départ.

On vous demandera de sa part
un certain nombre d'explications
des deux brochures à moi
et je garantis le paiement.
Si vous voulez risquer un peu

Vous pourriez même envoyer
une millier d'exemplaires
des deux brochures, et 500
Karkysni en attendant, avec
une facture - en mon nom,
à M. de Donimirski
Prusse Occidentale (Westpreussen)
par Marienburg. Altmark
à Buchwald.

(L'adresse bien soignée
comme d'habitude) y fait un peu
leur force la main.

Mille merci cher ami, de vos
soins au sujet des tableaux.
oh! que vous me rendriez un
grand, un fervent d'ami, si
vous parvenez à faire quelque
chose. Je ne doute pas de
la bonne volonté de Semichk
poursuivre qu'il a l'habitude le
bon moment, avec Urenichki,
qui est fantasque, et n'est
guère qu'à ses heures.

Je joins avec votre permission
une réponse à Humboldt.
En lui nous, je le plains sincère-
ment, car l'ouvrage inspiré
par les meilleures intentions -
par des idées généreuses - n'est
malheureusement qu'un édifice
fantastique, où l'idée s'égare
dans d'inevitables labyrinthes.
C'est excellent mais indigeste,
qui est-ce qui lira jusqu'au bout
ces six cent pages, ou du moins
cherchera sans méthode, impa-
tiente, se redouble et finit
à l'esprit l'impression d'une
lassitude terrible. L'esprit français demande autre
choses, beaucoup de clarté, une
exposition sommaire, logique-
vive et forte. Je comprendrai
plutôt un pareil ouvrage pour
l'Allemagne.

Cher M. de La Harpe si les soins de
M. Humboldt et les vôtres abou-
lissent, si il ne s'agit que du
prix, je vous autorise à faire
les concessions que vous croirez
nécessaires. prouva que cela se fera
V. de La Harpe.

Dites je vous prie à Humboldt. que l'ouvrage parait
comme je lui ai écrit. toute la collection de gravures
selon le cat. l'ouvrage imprimé pour 25 mille francs c'est
la même chose et cela coûte.

N. 13 Lipp. 1867 Drives ⁸⁶
Dipartimento de Angola 8.

2. (Des Manuscrits L. 21111).

Je m'empresse de vous faire savoir que j'ai déjà fait les démarches nécessaires pour avoir une notice bibliographique depuis 1844 sur les ouvrages qui ont été publiés par votre pays. Il paraît que la seule source où il y a quelque chance de trouver certains détails, est la *Lezique de Krockhaus* (nouvelle édition). J'ai envoyé à Leipzig pour me procurer cet ouvrage, et s'il y a quelque chose d'analogue. Vous aurez cela dans quelques jours.

Pendant il n'y aura pas grande chose, car depuis un certain temps, l'Allemagne nous donne le dos et ne s'occupe plus comme auparavant de notre littérature. Toute sa

Solichka De est baron de
côté de la Russie.

cher cher M. L. D. D. Vous
qui êtes le seul en France
travaillant à ne pas faire un
blanc papier cause de notre
passé - multiplié s'il est
possible les traductions pour
gagner des ouvrages de ces
vrais auteurs. Sous ce r. y.
juste à nos hommes aussi
devenir quelque chose en
arrière. Si vos affaires
sont mieux, donnez une con-
tinuation à Supplément, mais
dans une édition moins cou-
teuse.

Armitage est à ce que j'ai vu
en peine pour la rédaction
du Récit, j'ai mal vu.

en voulant l'aider du mate-
riels. A deux reprises je
lui ai envoyé du chaux
indispensables. Dites lui s'il
vous plaît, qui approuvent je
lui envoie quelques cha-
pitres de Villinghi, que je
lui ferai avoir tout peu.

Un nouveau Journal polonais
(je ne fais pas encore les
détails) va être publié à
Lemberg - Il aura une con-
tinue indépendante et libérale.
Lupanski poursuit le plan
de faire une édition illus-
trée de la Tade à votre
père. Une fois que l'edi-
tion polonaise sera faite,
j'espère que vous profiterez
de l'illustration, pour donner
une bonne traduction fran-
çaise. Les illustrations seront

Recommander par A. Zaleski et P. Kojak
et servir sans double à Paris
et Leipzig.

Souvenez-vous que Rhode de
Leipzig (un brave homme
du sign) - est dans des em-
barras d'argent. ne vous
avancer pas trop dans les af-
faires.

Tout à vous, dévoué

Alphonse

mes amitiés à M. A. Levy

Le 18 December 1867 Dvide
Dippelstein et sa femme. 8.

J'ai commencé par rédiger une
lettre de présentation à Rakowicz
à Thorn, et je ne doute pas qu'il
l'emploiera de cœur et d'âme
pour faire circuler les brochures.
Mais la Société n'est pas encore
constituée et organisée et ce n'est
que quand elle aura des bureaux et
succursales dans toutes les petites
villes de la province occidentale
qu'elle pourra agir.

Quant à Waligowski - malgré
la libéralité qu'il fait semblant
de fonder ce n'est qu'une forme.
Leitzgebner y est parce que la légis-
lation exige qu'un libérateur soit
à la tête d'une entreprise sem-
blable - Waligowski baille les
fonds qu'il a amassés - mais il
m'a dit qu'ils vont s'occuper
principalement des ouvrages déjà
publiés, et de leur popularisation.
Je doute qu'ils editent. Au lieu
de se constituer en Société, ce qui
aurait posé de difficiles lé-
gales, ils ont fondé une libéralité qui
leur donne le droit de colportage.

Voilà le fin mot de l'histoire —
Lidgelen est entreprenant, mais
il n'est ici qu'un riche-nom et
W. est paresseux, — c'est pour lui
affaires d'ambition. D'amour pro-
pre plutôt qu'autre chose.

Écrivez lui.

J'ai parlé avec W. à Hertin où
j'ai passé une journée, il y a de
cela une semaine.

Avec Walig: il faut être présent
et lui serrer la main.

Je fais mon possible pour vous
être utile.

Les libraires d'ici liquident en
général leur comptes, non à la
fin de l'an, mais à l'époque —
j'en ai parlé à Heianus. mais
il faut que vous lui écriviez, ou
plutôt la librairie, pour régler
vos comptes. c'est la forme.

Quant aux exemplaires de Reynik
il m'est ici si difficile de se
placer, parcequ'il se trouve
déjà à Jönköping, à la Société des
Lapponiens et en prusse.

qu'en tout cas, il faudrait ne
m'envoyer que 25^{cts}. et si j'ai pas
vins a les faire écarter - alors
je vous le paye moi et vous n'en
verrez un second paquet.
Notre Société de Dinde est la moins
littéraire possible, on ne s'occupe
que de danse (les jeunes) et des
cartes (les vieux) - tout le reste
est en horreur. Je me suis hâté de
vous l'écrire.

Rhode est dans de grandes embarras
d'argent, payez lui prudemment -
Il est honnête mais il s'em-
barque, je ne sais comment.

Le pauvre Grotzger comme je
le regrette, un si excellent hom-
me et un artiste d'avenir... si
jeune.

Mes plus sincères souhaits à
l'occasion du fête et de la
Nouvelle Année - que Dieu nous
le donne meilleure... les temps
sont bien mauvais. Mes bon-
nights a Mr. Arnold Levy et a
toute votre famille

Très dévoué

J. M.

[The text on this page is extremely faint and illegible. It appears to be a multi-paragraph document, possibly a letter or a report, written in a cursive or semi-cursive hand. The ink is very light, and the paper shows signs of age and wear.]

Le 12 Janvier 1868 Drexler 40
Dippoldisdorfer 8

Excusez d'avance, cher ami, le retard de
cette lettre... je reçois à l'instant la nouvelle
d'une maladie grave de ma femme, le travail
m'abandonne, mille pechtes contrariétés - je ne
compte pas les grandes, me trahissent... je
n'ai que le temps de vous serrer la main
et de jeter quelques mots à la poste -

La mort de Waligowski pour ceux qui ont huché
de près deux affaires de puissance - est une
calamité. Tout inconnu et nouveau qu'il
était, il exerçait par son action opinieuse
et soutenue une influence salutaire sur
le pays, qui est déformée comme luth
la pologne. Sans lui, luth s'effondre, les
affaires y compris ou dans l'inaction et
l'impuissance finale - ou dans les mains
des ultramontains et des réactionnaires...
Je ne sais rien encore du fort retenu
ou aléatoire. Il était débile, mais il
vivait en tout d'instinct de justice
mieux.

Mes soins et mes prières à Thérèse, n'ont
encore produit rien de bon, j'ai recouvert
et irrité - mais surtout, en Galicie
à polen on se hâte à l'instant
contre cette impuissance verbale, par-
sente et insupportable.

Vous n'avez pas l'idée de deux mes
devoirs avec ce genre là, de deux mes
d'obligations, de tout ce que j'ai souffert...
Si j'ai encore quelque reste de force
et si je ne tombe pas abattu et désespéré
ce que le bon Dieu me sentira, vraiment
miraculeusement, par la foi que j'ai
que notre cause est une cause sainte
et devant tout un bon chrétien.

Je n'oublierai pas certainement dans les
Rachinski qui m'occupent précieusement
aujourd'hui, et me retiendront jusqu'au
mois de Mars (un travail immense, car
ce sera pour cette année, tout l'hiver
de 1867 en pologne) — j'oublierai
pas votre édition. Y a-t-il quelque
chose d'ajouté ? de nouveau ?

Monsieur L. Dillier. Leopold Kroneberg
de Vienne est à Paris. R. D. Courcelles
88. Je lui écris, aujourd'hui en lui
demandant aide pour la vente des
tableaux. C'est malheureusement

que trop probable qu'il ne pourra rien
faire, mais s'il s'adresse à vous pour
les vendre, aidez moi.

Si cela n'aboutit point, alors expédiez
moi les tableaux, il faut que je les
vende, je suis sans le sou - et j'ai
quelque espoir de m'en refaire à
Berlin.

Mais auparavant sachez ce qui il
dira. Si non, ficher en baller
(l'œuvre couverte de verre demande
à être bien soigneusement traitée)
et expédier.

Pardonnez-moi cette besogne terrible
que je vous donne.

J'ai reçu une lettre de Urusliar. Dites lui
je vous prie, que je tarderai un peu
avec ma réponse, car je suis occupé
pour le moment, par ce travail par
le Rastumski.

Si vous voulez bien annoncer quelque
chose dans le Rastumski, envoyez moi
des notes et j'il est possible, un exem-
plaire sous bande.

Si Rouvenberg a l'intention de faire
quelque chose il ira chez vous, mais
il faut plus le solliciter à la
gloire de Dieu - cela me coûte trop
de tendre la main. Ah! mais les
temps sont durs!

Arvillan n'est pas bien par ces froids
qui font paraitre insupportables...
ceux-ci comme, comme j'ai pour
plus la santé.

Recevez bien sûr de mes amitiés
fidèles. V. de Drouot JHCO

mais voici si même. Dans ce cas politique
Sherry n'a pu en avoir na btée.
de la grande duplicité, par les
temps qui court.

Le 9 Février 1868 Du. 2⁹²

Düsseldorf le 8.

Je ne saurais Vous dire la douleur
que j'ai ressentie en recevant
Vtre lettre; j'ai compris de bien
ce que Vous devez souffrir,
et j'en voudrais doublement Vous
épargner les embarras qui
viennent encore ajouter à
vos peines en discutant bien
superflue. Je viens d'envoyer
une lettre très pressante au
Comte Soltau, qui a bien dit
et la cause de tout ceci, car
c'est lui qui m'a promis de
faire arrêter vos livres et
de les faire distribuer en
Prusse. En attendant il paraît
que beaucoup de circons-
tances ont changé et les
hommes avec, le Ministre
est mort, le Gr. Duc de
Saxe ne fait plus rien
pour le peuple, l'affaire
est morte avec lui, la presse
qui ne le faisait que pour
ne pas rester en arrière

recule aussi - les provinces
sont affaiblies et dans une
position critique, cela leur
faut de porter le poids aban-
donner leur beaux pro-
jets. Ce que je souffre
ayant cru avec bonne foi
qu'ils tiendraient leur en-
gagement, je ne saurais vous
dire. J'ai honte pour le
pays.

Ils portaient aussi appa-
rent que le clergé et l'aristocratie
leur ont été des moyens
d'agir, qu'ils comptent
principalement sur le clergé
et l'aristocratie à envoyer
une circulaire de condamnation
de publications de ouvrages
qui il n'aurait pas préalable-
ment autorisé.

Tout ce gachis prouve seule-
ment, que' on ne l'aurait ja-
mais se fier a leurs pro-
messes. Si Sotter ne fait
rien apres ma lettre... c'est
peine perdue que d'insister.
C'est tout bonnement une
infamie, qui m'attaint
directement, car j'en suis mora-
lement responsable devant
vous. - Ces Indiens s'ils
repassent la caisse, mettre
les fonds a mon compte,
il n'en faudrait être autre-
ment.

Oh! si vous étiez ici - et
si vous voyez ce que nous
avons tous les jours a souffrir
avec ce monde la! quelle
légèreté, quelle dévergondage,
quelle cynisme - un - on
se prend a ficher une

une fin, pour régler les
voies de ce qui se passe.
Avec ces éléments la com-
me ne nécessitant pas une
livre.

Chas L. Dillon, courage-
filsone mithe Dossie jingian
bunt. Tont in Vans
Vater Tervni
Mher-oreweng

petite consolation... je me donne
 cette affaire. J'ai le Baudouin
 mais cela ne servira à rien

94

le 19 Février 1868. Dinde
Supplémentaire 8.

Cher Monsieur Ledillan

Je suis si extenué par un travail
opiniâtre sur les Rachinski avec
lesquels je ne puis pas finir
jusqu'à présent - que ma lettre
s'en représente -

Or, je ne veux que Vous dire
que je reçois à l'instant une
lettre de Solon qui me promet
que la caisse sera reçue et
qui va bien récupérer. Il me
fait attendre encore pour les
détails, mais il est mûr
comme d'habitude. plein de bonne
volonté, il est allé, il a touché
de leur faire entendre raison
et il se flatte d'avoir réussi.
Donc le succès.

L'incident Rachinski est désa-
gréable, mais il n'y a pas ma-
lière à pousser, je crois - On veut
vous faire pour vite fait.
J'ai acheté le manuscrit et
je l'ai payé pour l'arrêter à
la destruction 150 roubles argent

j'ai bien le droit d'en diffuser
Surtout j'en pourrais pas
indiquer la personne car je
comprendrais en quelqu'un
qui n'est à St. Petersburg -

Je ne connais pas que ces dames
que j'ai eu le honneur de connaître
au lycée. se sachant tout bonne-
ment pour les Raskolnikov, j'ai
été impartial et tout au possi-
ble. Je ne pourrais bien que
je parlais en face d'une tombe.
Elles en verraient bien d'autres
quand une fois on critiquera vous
donc toutes personnellement
M. Klevsi - Sophia est plus
l'œuvre de votre père que de lui
et la preuve est qu'il abandonne
à lui-même, il n'a jamais
pu atteindre cette hauteur et
son style est d'une negli-
gence insupportable.

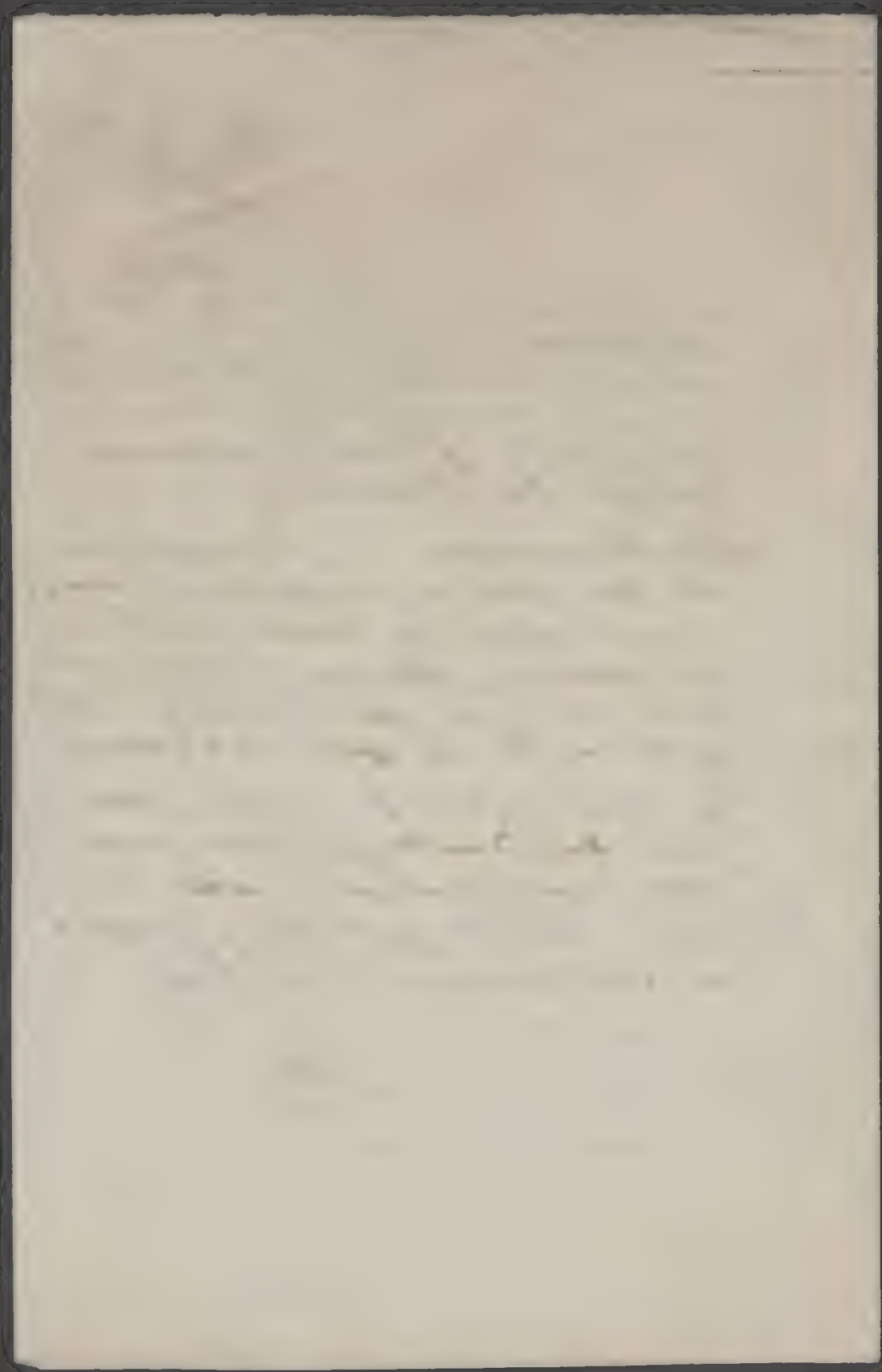
La caïsse ne m'est point
parvenue, et j'en suis déçu
qu'elle vienne, grand espoir
il y a du monde à Orind.
plus tard j'aurai encore
maux de chances.

Les R. Américains si je parviens
à les faire jusqu'au bout
ivent vers ce bon à l'im
primaria, elle ne peuvent
parvenir que fin avril. Il
y en a deux gros volumes.

Je vous serre la main, et
un bonjour par deux fois
mon effacement, mais je
suis las et fatigué, jusqu'à
en être presque malade

Votre hôte, D. D. D.

JM



91
Je Vous envoie la lettre de M.
Sniégowski libaire a Thorn
qui par l'entremise du Comte
Soltan va si charger de votre
caisse. Ecrivez lui tout de
suite et arrangez vous avec
lui, vous pouvez lui confier
toute vos affaires dans ces
provinces. Peut-être malgre
les mauvais antécédents, aller
tristement.

Je n'ai que le temps de vous
envoyer ces quelques mots.
un mal de tête affreux m'ob-
sède a la suite d'un travail
excessif.

Votre caisse ne m'est point
parvenue - j'ignorais. Merci

Tout a Vous

M. Lr.

M. Lr.

Dijon Dijon-Duquesne 8.
le 23 Juin 1868 jour.



A le 3 Mars 1868 Droux

98

Votre conversation avec la St
Crapiha m'a remuée la bile, c'est
une devergondie qui ne craint
rien et qui agit sous une
pression partielle de côté; l'auteur
réel de cette histoire est peut-être
ailleurs. Crappa n'en est
que l'instrument.
Mes papiers et les lettres que Bre
ugeth m'a écrit font restés
dans le pays. puis comment
voter - Vous que j'ai avoué
l'identité de Boleptamita
avec moi. Mon bien, mes
enfants sont dans leurs griffes
Une lettre que je vous écrirai
comme Boleptamita, n'aurait
aucun poids, et comme Kora
s'empêcher je ne puis pas agir
Le noeud est là. Je ne puis
me découvrir et avouer le
pseudonyme - ni citer celui
qui m'a vendu le manuscrit
et qui est à St Pétersbourg.
M'étant rencontré avec
le bonnet, je ne me fouciens
plus de l'année, je lui ai dit

que je possédais un manuscrit
de lui, il a haussé les
épaules et en a rité, sans
me le redemander, car il
savait que je l'avais payé.
C'est une infamie faite
pour donner du répit à
la famille et à son
devoir pour la Russie.

Pour rien au monde je ne
puis m'avouer l'éléphant
et ne m'identifiez pas
au nom du ciel, les Ra
et unis de cette année sont
terribles, mes enfants et
ma famille en souffrent
Je suis abattu et couronné,
malade - et prêt à la mort
Je tremble à chaque lettre
de vous... ah si j pouvais
vous tirer d'affaire

par n'importe quel sacrifice
personnel. mais ma famille -
Je l'aurais bien gardée
que je ne boudgerai pas.

Si une lettre de Bole/Hariton
datée de Lucerne peut vous
aider ? mais c'est un peu
dangereux, et que puis-je
écrire ? que Valerius
que j'écris ? Dites.

Tâcher de faire comprendre
à l'avocat, que dans
notre position, un pseudo-
onyme est chose sacrée.
Quelles preuves ? il n'en a
pas de preuves que ce soit
moi. Je suis fâché que
vous ayez confondu dans
la conversation Kolum
et Krupnik. Mon cher
Ludwig, tâcher d'éviter
cela dans le procès -

La caisse à été remise à
dubouloffski - comme je
serai forcé d'aller en peu
réparer ma santé en ch
si votre envoi vient même
plus tard, ou quand vous
voudrez - c'est presque
égal.

Pardonnez-moi d'être chahut / las
pour cette maudite galère

Votre tout dévoué

Illenbourg

Lucerne. (Suisse) le 3 Mars 1868. 100

Cher Monsieur Ladjilas!

J'apprends avec un étonnement douloureux, qu'on vous intente un procès au sujet du manuscrit du *Li Krewaschi*, que je vous ai remis - certainement sans penser à mal.

L'histoire de ce manuscrit est fort simple, il a été condamné à être brûlé vif par la censure de Saint Pétersbourg, - sauvé par un pauvre employé qui avait horreur d'un pareil auto-da-fé et vendu. Je l'ai acheté sans trop savoir ce que j'en ferais. Je n'ai pas besoin de vous le dire, ce n'est pas une spéculation, elle aurait été tout simplement ridicule, le manuscrit ne pouvant jamais rendre ce qu'il a coûté. Il n'a qu'un intérêt de curiosité historique, c'est un document à l'appui pour les faits et gestes de cette infatigable bête qu'on appelle Dame Censure. Comme /*le* comme idée il est bien au dessous de ce que Krewaschi a produit dans d'autres temps. Quand on édite un livre polonais - vous le savez le mieux - chez M. Ladjilas - il faut toujours demander ce qu'on y a perdu, non ce qu'on y gagne. On y gagne généralement un procès ou une persécution ou des les deux ensemble.

Le manuscrit est resté chez moi pendant bien longtemps enfoui sous d'autres papiers et parfaitement oublié. Ayant rencontré l'auteur, j'ai lui en disais un mot, il a haussé les épaules et sachant que je l'avais racheté du bûcher, il s'est gardé de me le redemander - ayant bien d'autres soucis alors - Il savait bien aussi que de son vivant, je ne le compromettrai pas.

Je ne veux pas qualifier ce procès qu'intente la famille, elle ne perd matériellement rien, morale-
ment elle gagne à la publication, car elle prouve
une certaine indépendance d'opinion dans un temps
et des circonstances où elle fait honneur au
C. Remuski. Que veut-on donc? Compromettre
chicanner... amener un scandale.

On m'a fait l'honneur de substituer à mon
humble pseudonyme un nom qui on n'avait
pas le droit de mettre en cause... pour quoi?
pour faire une graciously au gouvernement
russe, qui ne s'en soucie guère... La censure
russe en 1840 était tout autre que celle d'au-
jourd'hui, et l'attente de ceux qui veulent
prouver leur inaltérable attachement sera trompée.
car le livre... sera certainement permis en Russie.
et on le trouvera bien innocent, bien doux et
à côté de ce qui s'imprime depuis 1863 -
que l'on fait quelques paradoxes de plus ou
de moins, à ceux qui ont des nihilistes et
des républicains rouges implantés dans le sein
même du gouvernement.?

Une famille qui pour gagner les bonnes
grâces du gouvernement, s'empresse de brûler
les idées et la renommée d'un homme distingué,
qui l'enfouit dans le silence du tombeau

pour faire sa cour à la police - cela n'a
pas besoin d'être relevé, ni d'être commenté
longuement - cela parle tout seul. Je suis
bien tranquille sachant qu'il y a une justice
en France et des juges à Paris comme il
n'y en a plus à Berlin. L'opinion saura
trouver un nom pour l'action... et je lui
laisse la peine et l'honneur de cette défi-
nition.

Après l'assurance de ma confiance
distinguée avec laquelle, j'ai l'honneur
d'être V. tre tout dévoué

B. Bolestawitan

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to extreme fading and blurring. It appears to be a letter or a document with several lines of text.

Le 3 Mars 1868 Dinde

102

Dipput Dindur Dindur 8

Je vous écris, cher M. Ladillat, sous l'impression
perible de la lettre que j'ai vient de recevoir.
Cette histoire du manuscrit de Remonchi m'a
battue au delà de tout ce que j'aurais pu
exprimer. Francement, je m'ignore tout ce
qui m'est personnellement dégoûtant, mais
fallait-il s'en mêler à cette malheureuse affaire
occupant des frais, des pertes et des embarras.
Cher M. Ladillat pardonnez moi, j'ai écrit du
propre ces diables, j'ai vu mon art, j'ai
agi sans discernement. Je m'accuse moi-même.
Je ne suis pourtant pas aussi coupable que
je le parais, mais les circonstances de ma per-
sonne même pas de s'expliquer. L'homme
qui m'a vendu le manuscrit se hâte à Paris
qui il a un emploi dans la ville impériale,
je ne puis pas le compromettre en le désignant.
Le fait d'avoir fait tout à l'insu d'un
manuscrit condamné au feu, est grave et
il aurait des suites fâcheuses pour une
pire de famille. Remonchi savait bien
que le manuscrit était entre mes mains, et
la manière dont je me suis servi pour le
faire, il ne me l'a pas redemandé.
C'est qui est une infamie c'est de mettre
mon nom en avant en l'identifiant avec
Voleysmita, car elle le parait bien que
elle peut me nuire... et causer des
embarras à ma famille... la fille qui
a agi de cette manière n'est qu'un instru-
ment docile d'une haine dont les causes
ne pourraient être expliquées... car elles sont
d'une nature trop intime...

Dans tout ceci la main d'une femme qui
n'est ni la sœur, ni la fille de Kramshi
mais qui est une nièce à lui, - se fait
sentir visiblement pour moi. J'aurais
du m'attendre à cela... et j'ai peut-être la
peine de ma faute - car si c'en est une...
Je vous ai mis, dans mon dessein, dans
une mauvaise intention, croyez-le bien.
mais j'en suis dégoûté et je tâcherais
de vous en dédommager.

Dans tout ce que j'ai écrit... j'ai peut-être
malheureux, j'ai causé des embarras. enfin
un quignon me paraissait et j'en suis
découragé au possible... Telle est la chose
vous mettre dans cette galère, en essayant
de vous servir? Cette diable de
femme a à son service un haut employé
au ministère des Affaires Étrangères. Des
relations, des influences, et elle s'adonne
non à vous nuire pour ni empêcher.
Hier votre Nababouy Uey a été cher
moi, il est vraiment charmant, comme
vous le dites, mais j'en ai peu fait
bon usage pour lui, j'ai donné une
lettre seulement, car j'ai manqué des
relations un peu puissantes, et à Berlin
j'en ai aucune.

Sultan (et pas Soltyk) m'écrit de nouveau
 espérant toujours qu'il pourra Vous aider.
 Je m'occupe à placer les comp. livres du
 Ruzhik et de l'album de Zolotchi. j'ai
 déjà vendu quelques uns, et j'espère
 avoir dans quelques jours une petite
 femme que je Vous envoie tout d' suite.
 A drude en general, il est fort difficile
 de faire quelque chose. L'usouki est
 indifférent à tout, elle danse, mange,
 se charaille et n'a pas le sens pour
 autre chose. Nous venons d'avoir
 deux duels qui ont bien coûté aux acteurs
 et aux hommes quelque chose comme
 4 à 5 mille francs; en fait le bouché Jovine
 Zolughi un sculpteur de talent vient
 d'être blessé et Dieu sait s'il en re-
 chappera, car il est très mal. Trois
 heureux encore s'il paye cette bêtise
 par la perte d'une jambe... qui est pro-
 curée. On a donné des balls qui ont
 coûté des millions de thalers, mais quand
 on vient leur demander quelque chose pour
 un but sérieux et honorable ils Vous haussent
 le dos. Je crois que Le dit. Plater du
 Ruzhik a déjà explicité ici l'annexion
 de Vars. et qui en lui a envoyé quelques
 thalers... aussi j'ai nié avoir espéré d'at-
 tre quelque chose pour priver.

Tandis que nous y sommes. M. François
Dobsonyhi. Dresse. Ferdinand Hassel. J'ai obtenu
même d'expédition. un homme de la plus
grande probité, qui s'occupe un peu de
littérature - vous demande s'il en a des
3. premiers volumes de l'œuvre de Voltaire
si vous pouvez lui donner un rabais de 20-
à 25 pour cent. Il les vendra et payera
régulièrement ce que je garantis. De plus
je lui envoie comme il vous conviendra. en envoie
les exemplaires chez moi et je m'en occu-
perai. Mais vous pouvez entrer en relation
avec lui, il est d'une probité et d'une
exactitude merveilleuse. Peut-être se char-
gerait-il d'autres livres à vous.

Pardonnez-moi toutes les peines que je vous
ai données. je suis vraiment malheureux
et cela m'a empêché de ne plus me mêler
d'affaires. Réexpédiez ces tableaux
et avec la bonté de les faire bien emballer
Mille et mille pardons tout à vous
J.M.C.

Le pauvre Achard, que Dieu daigne
J'ai reçu une lettre navrante de M. de
M. à ce sujet. il souffre aussi beaucoup
de malheur qui atteint son ami.

Le 24 Mars 1868
duc de.

2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841,

Je suis parvenue bien
fait comme a amasser
pour Vous la somme mi-
nime de Deux cent francs
que je m'impose de Vous
faire parvenir.

Partez la a mon compte
et croyez que j'ai fait mon
possible

Sultan donne des bonnes nouvelles, de vos pechés livres et il i en a encore.

Votre tout dévoué

W. H. H. H.

J'écris à la hâte
pour expédier un journal

Nababong Hey à je
vous remercie - je lui
donne de lui avoir
aidé un peu -



à le 2 avril 1868

106

Dijon 31. mars 8

Vous m'avez annoncé mes Tableaux - je les attends avec impatience, car je veux tenir un acquereur.

La caisse pour Dehouffai est arrivée et je lui ai ren-
du les livres. Envoyer il
vous joint la facture pour
lui.

Je n'ai que le temps de vous
envoyer ces quelques mots
V. le 3. avril

Illbruck

THE [illegible] OF [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

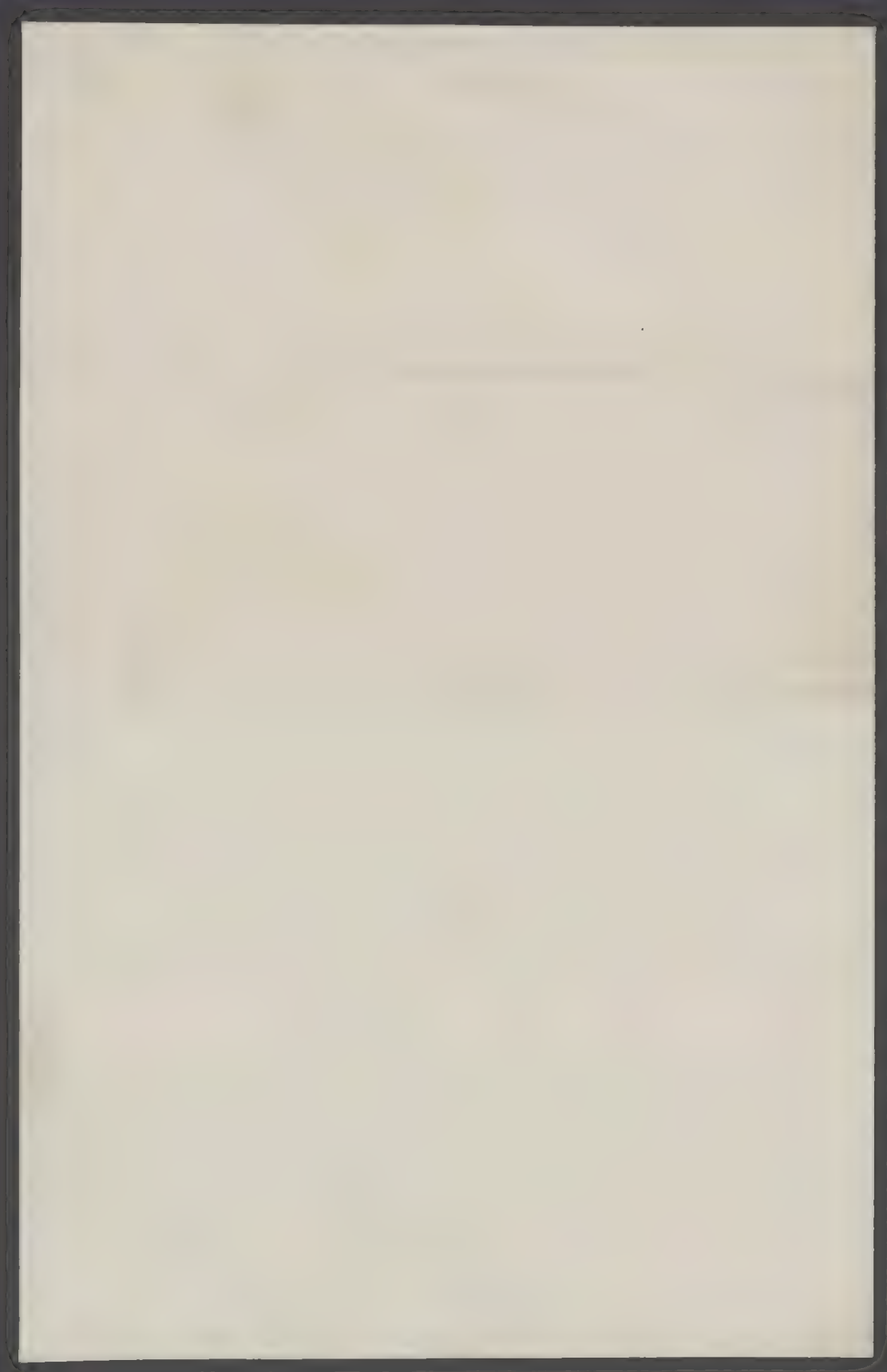
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]



Paris

11. Rue Jacob. 11

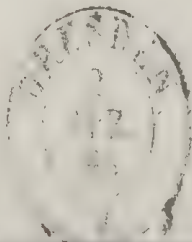
Mme

Lad: 11/11

Mickiewicz

France

108



DP



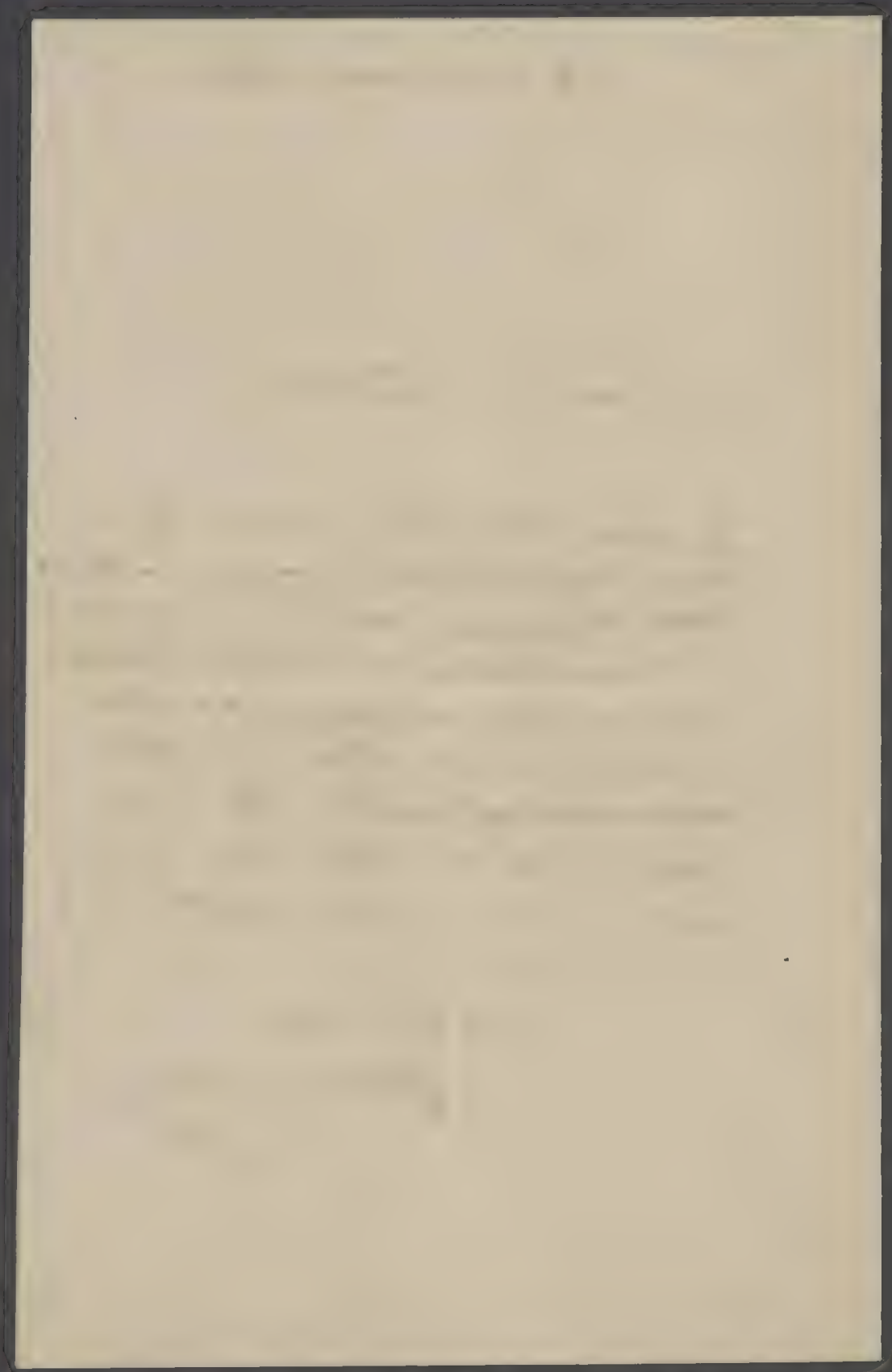
le 23 avril 1828. 109

Cher Monsieur Ledit.

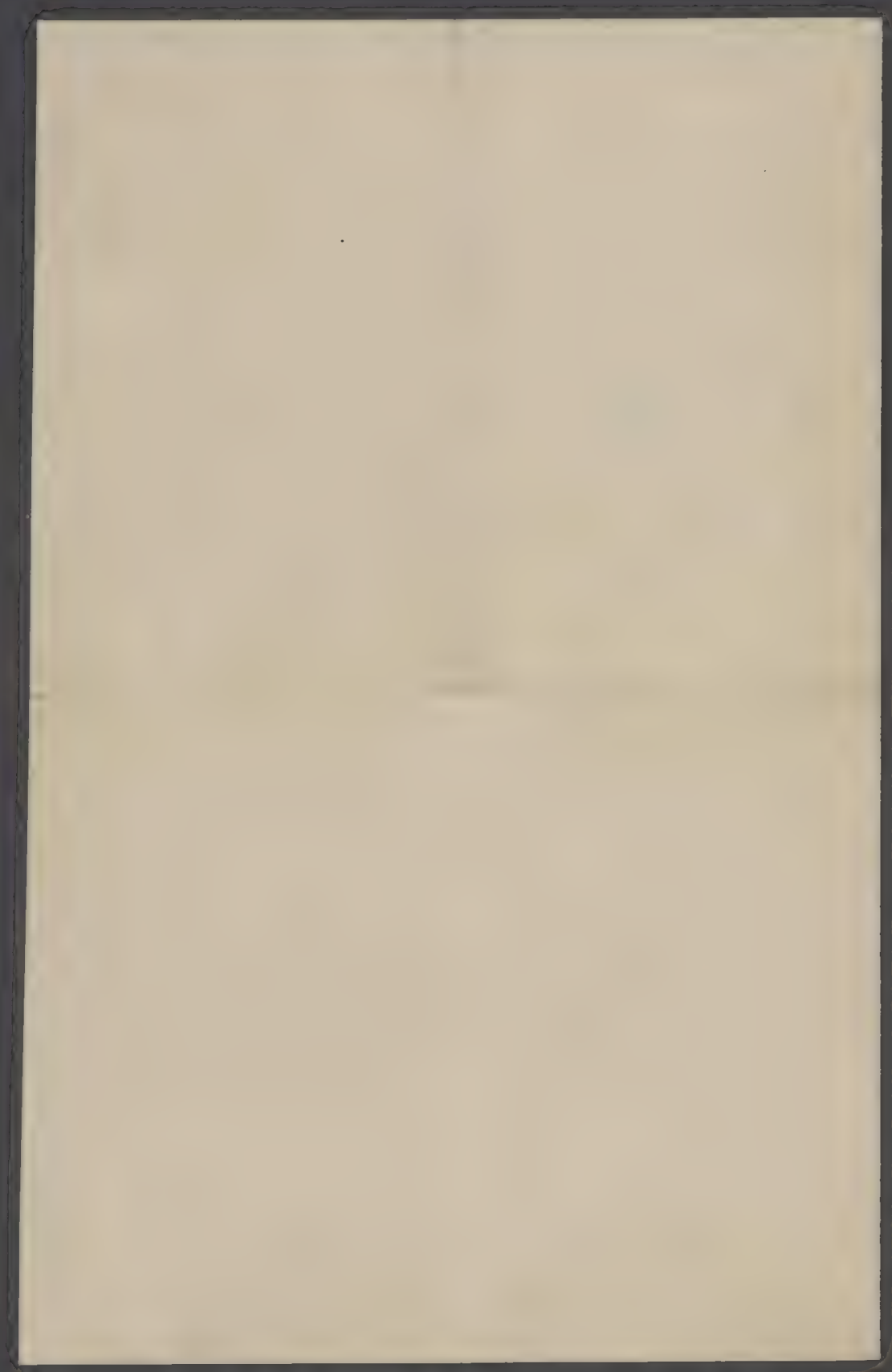
Je vous donne de jargon de
vous ingérer, mais j'ai honte
mes tableaux car l'acquisition
d'ingénierie et il peut par-
tir ce qui me fera perdre
l'occasion de les vendre
avantageusement. Je vous
suggère de me les expédier
dès de suite (bien emballés)
et assurés.

Tout à Vous

J. H. Rousseau



MO



Nierazie nie dano na nie pi-
 satem do Was : nie nie mia-
 tem do Was. Napsandy opwie-
 biedy nie bytu o ciem donosici,
 ani o o ciem doniedzei. Prosz
 kuno / Tama wieci tem co nie
 z wami dzialo. - 2 linieki wplyw
 ja niektem rozplyny tem nie,
 zbytu co wplyw jebie in umiesci-
 le do wplywki zwoliti. Dla tego
 mylke ze jenne caly kani. ka-
 dyty z dnu nalczy. W tym dzial
 kciastat przytyt z raden-
 kami, ze zwraca linieki ala
 bu picietly. Odeptatem go do
 drkowanych. Zdyt nie is ze
 zbytu 300 frankow nalczy i ko-
 dycion na kucikawce -

Ja z wplywka kucika wplyw o
 tym procesji z Craglun, ale
 dnu temo niekici, kci de taj
 uciat mi, a drcy, mowine mi
 ze pi Midalina Craglun, ma
 do mnie pisac - powne k wplyw
 iatowicie - Nostreni mwie

w porębyj porębyj. zdyi le-
galnie nie mogą si pod teleni
ludzi przynac do kolektuizy,
gubni by mnie denuncjowai
z mwy lity.

Moie si zdej z dyi i n ofia
mst wyruccij mi w/ty, to
by on o rufki jai nie kwi-
si. Nicmaje lubie dawa-
zic z pponu, perukst mwy
niezle dajic -

Kamertkwa paniechwie jst do-
na pstruchie z martw niedu-
wy pstr, jai caty. Spie/zie
z kow-pstrujsz ojia. Ja mwy
wytrubai, ale zdej? lity kby
mam - do Solari, kwy pilary
o Walliandrie. Nicmaje go
znalei, a jst mwy. Maie
obowiazek do perukstow co ry
chlej ofia - kowidniej lity.

W korrespondencji byzantyn
krajów i krajów 2. Sultana. Ubi-
man, jak u niego w pismach
o Ojciec, przynajmniej słysze-
niejre o 1 wiek, jego - 1850,
o him krytyk - W drasij pre-
lekcji nowic o ojciec w tym
ale nowic 22000 nie man
Ody niec w drasij 2 o nim
w Archiwale mianem par w p-
manii. In si barde 26000
na 1 kraj, um o ojciec w tym
ale crekam na kor. pismy
W tym roku o 24 gm. Ubi-
jhim takie i w drasij, da
wsijsze o 1700000.

Walter / persistence still / however
here / 15-12-12...

[illegible]

St. creas by iie uisus nie
mili. h. dachowai. megac
mici tancij bu pariania
i. dchre.

Jah hiko. uhy nam. per ulenie
oharria. uydum na ohar
Kazania Shari. o miteni vi-
uhy. zoharyie prubs -
Shkunt hienin karkle uhy
uham.

L'Univers pudum u dchre d'at
moja pucien yermosa, uhy nie
mici by mici ty Shmceren
Sisham was p... d... - uhy
nift... uhy.

Niel mi puyte dchre Nelson
Lys i p... d... z in / h...
2 K... d... d... d...

puce uhy d...

J... d...

A. G. h... 1868

uhy

L... d... d...

183
J. 21 June 1864 *Artemis*
tripartita - *tripartita* v.

Do Womulskiemu walcu
zycenie co do sfadunkow
i pieniedzy zabieraniem
i puzerem ni zije zapukow
a jechu do przymyslu o do -
Co do Kamorka. Autorom jechu
by Leon Juchki, zmarly lat temu
dwa blizko, on bialo niechci, zbie
i jechu do umiekuu u Kow. p. brze
ojca ualego z do Womulskiemu i k
je mout u, dawai? Ja nie dzia kam
janie dzia nie umieku u tciu. i u z
tych by k u wyblat u tciu u y d m i e
Lipka o- y p i a t u e g o o j a u a l e g o
k h y m a m d o k o d n i e u y s e m z n a
u i t . d o u p y c i e r e t i n a s e g o l i p k a
k u p i j z z a l l e r i u g , d e t y r a m .
k i e u i e l k i e j w a g i - z m l . d u i t -
z k u r o p o d r u j a p u l l i c i z a j i e -
j u i k i i n k u p i u j e n i o g o t i p y t a
o k o u d r y u i e j e p a n i s i o j a m
i k o r e u i e m e t i p r o u d r i u g z a
p t a n g .
Ja p r e u j e n o d i n k a r a i g , o k i e
r a m i a u k e t o i d k u a i e - u j e i
p i k u a i u r e d z a m d o k o r e g l e
u j a n t r o b o t z .

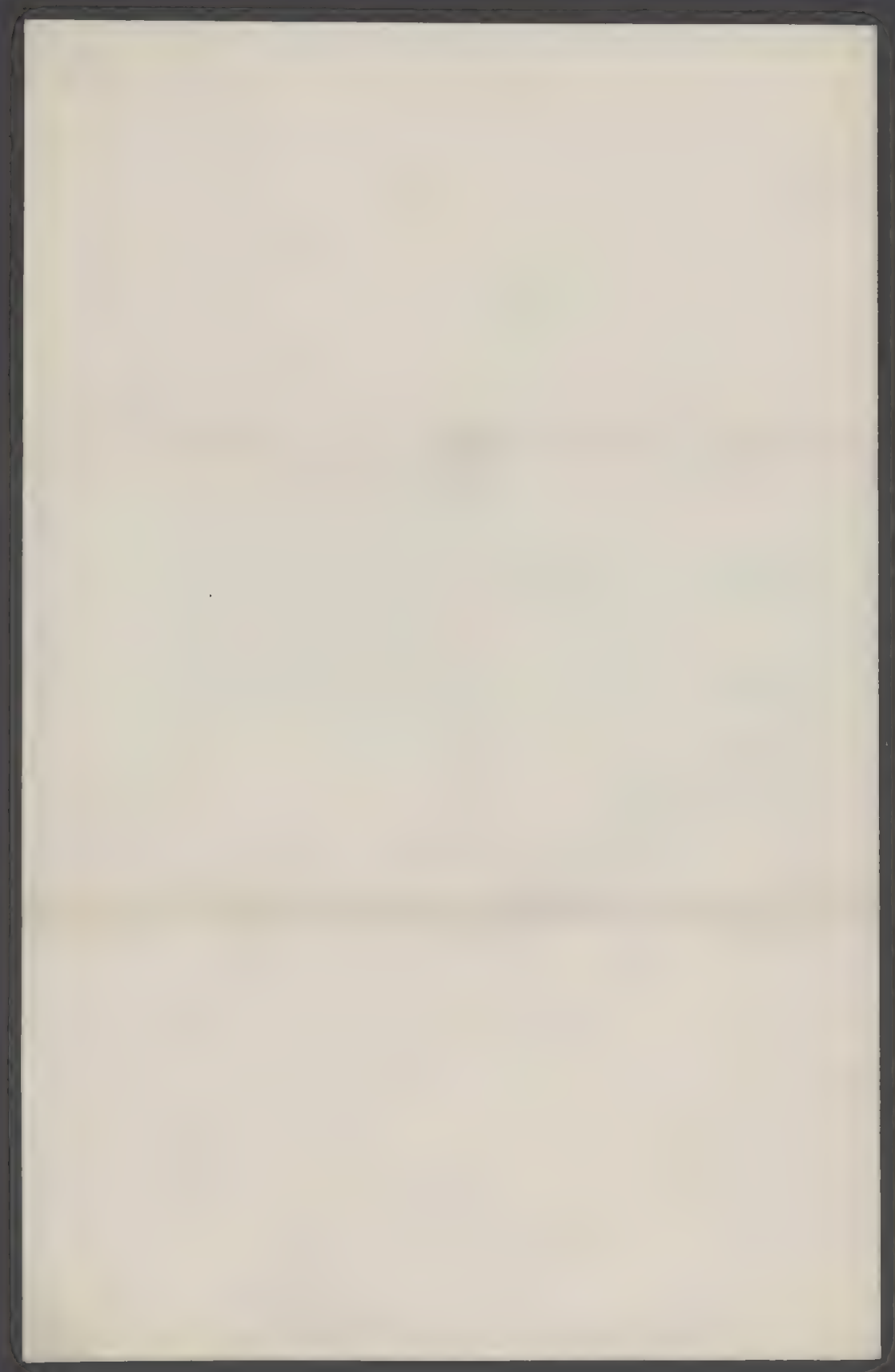
Maple-ten in negor' chuyv'it'
chuyv'it' ten. to uva
svizn'it' bya puzh'tov'it'

bya uva bya kapl'ka rosvu
miat' - ale by byt' uva -

Svishkam was puzh'tov'it' i zhyg
Svishkam i N. B. uva

uva / uva zhyg

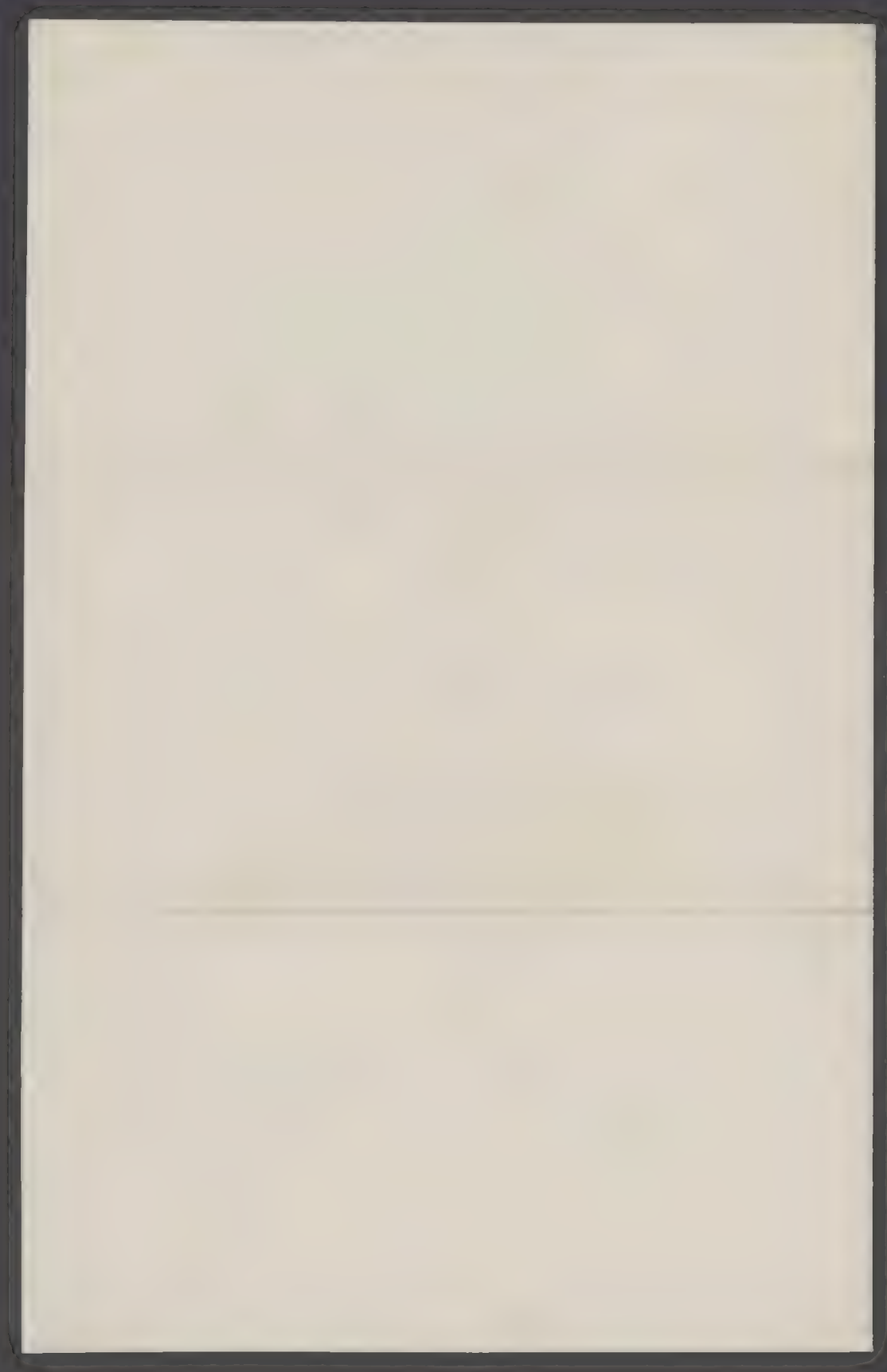
W. H. H.



L. 29 Skryn 1869 - MS
Druze

Wypowiedzial Drogom 8.

Serduska panna Druzei 1869
za permoty, ktory mi przeni
na zwiloz przyjemnie - ydow
se po latkach ktu w by nowy
lubianca zabawyt. Ciele in
ter bardzo, ze ten niebezpieczny
intencja z przykhami pociu
ny; ktory byt dla mnie pro
wadzon 29 ydow i mekarny
z Rucnikiem tak bardzo in
nie pociu, nie jut to
rzen do terminu przywiaz
na - ktu byt dany niuiny
nie rubi, a bi. Day Druzei, in
ktu byt pociu sam na kley
prace. Ja pociu u. D. Radem
karni 1868 r, ktu Specimen
in ydow u. Druzei, ktu in r
zem pociu i Druzei, ktu in
pociu u. Druzei.



Paris 11. Rue Jacob. II.

Monsieur Lefebvre

Mickiewicz

Franz

DRESDEN III.

169* E 11

DRESDEN III.

169* E 11

VN III.

169* E 11



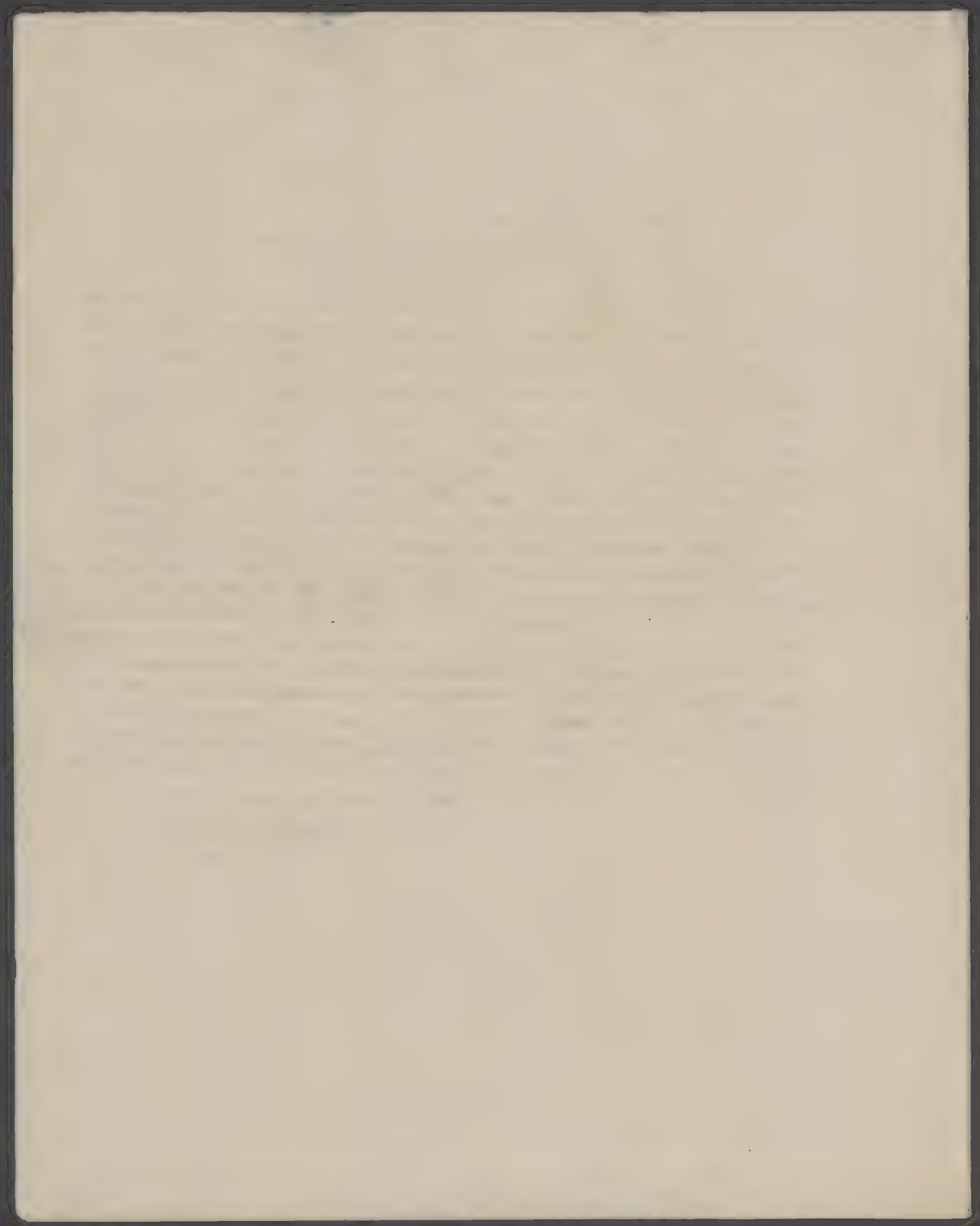
d. 5. czerwca 1869 Dromo

Stypendium waldowskie 8.

Witam nad wyraz zgorzciony br. kochany, Klement
i panu Wogu dziękuję ci za twoje pismo. ale
możem przedstawić ci dopiero te i ich podjęcie?
Odpisuję ci wam kłopoty z tego powodu że nie
możę dotrzeć, a ponieważ cię nie widzę
ani słyszę nie mogę.

Wobec tego nie mogę nie pisać ci o tym, aby was
objął nie, jak dotychczas, ale do was, ale
rozróżniamy, z tym samym, nabiera i po prostu
intencja robi. Ja natomiast ci je chce, aby po
niemiec i budalstwo, rozumie, rozumie, rozumie
jako uogólnienie. Dziękuję ci za pismo
a w Dobrej Rachunki 20 1868!!! Mnie D. wyjechał
pisać w moim imieniu o należnej sumie
do Hr. Adama Soltana. Prus, Łódź, Łódź,
pan Marienburg, Altmann w Waplewie - On
wyjechał, w jst. Stanu, w jst. i jst. i jst.
i jst. i jst. i jst. i jst. i jst. i jst. i jst.
jst. i jst. i jst. i jst. i jst. i jst. i jst.
Wak. h. i jst. i jst. i jst. i jst. i jst. i jst. i jst.

J. Klement



WIELMOŻNY PANIE!

Mam sobie za obowiązek donieść Mu, że dnia 16. Lutego b. r. otworzyłem

DRUKARNIĘ

w Dreźnie

Grosse Ziegelstrasse 20^b.

Zaopatrzywszy ją wielkim doborem czcionek najnowszych, do wszelkich języków i przyrządem właściwym, starając się postawić na stopie odpowiedniej wymaganiom czasu, mam nadzieję że mnie WPan Dobrodziej zechcesz zaszczyścić swemi poleceniami, które w najkrótszym czasie, w cenie umiarkowanej, poprawnie i ozdobnie wykonać się obowiązuję.

Zwracam uwagę Pańską na to, iż drukarnia moja znajdując się w ognisku typograficznego ruchu Niemiec, wszelkie ulepszenia sztuki, ułatwiające szybkie i tanie wydawnictwo, natychmiast przyswoić sobie nie omieszka.

Zostaję z szacunkiem

WPana Dobrodzieja

najniższym sługą

J. Miranowski



Stawowy pancerz.

Dla uspokojenia was spiekrze
choćby mierzachowce odprisać. Po
kolację najsmaczniej dają kilka
dla zrytualizowania porożysty
u mnie ziażdż i zrytualowa
nia całego naszego rządu.
Pomimo bardzo rozległego
w tej chwili zajęcia z powodu
drukarstwa, zajmiesz się tym
niezadowolonym i około 10. kw.
najdalej spieć ziażdż i kłóć
do do dyplomatycznej walce wy-
prawy.

Podajmyż się pod dyktando
w tym przedmiocie dla was,
wiedząc bardzo dobrze iż nie
mi. Tem nie na celach opra-
chci uszczelnienia was, a jak
na tym wybudzę, parsi hi
najlepiej o/dziwie.

Tutaj, jakiego rodzaju będzie
rezultat przyjęcia go z re-
zygnacją, ale bądź, nie pro-
szę o pytanie prosta-
towi, jaka jest u mnie,
a bycie mi pozwolili: albo
zdać się na Dobrovolne, lub
jeńskie, z dnia każdy
przebiega, gdzie teraz się
tam zająć nadal nie je-
stem w stanie.

Składki mam bardzo ograniczone, pilnować muszę
drukarni i pracowni nie-
stannie, zaś przydanie
dziś nie potrafiłbym się
zajmować na dzień/prob.
Spiszę prosta-tów, a która
jest znaczna i wprost

oddam. - Złoty on ci zwa-
 chnodu nie wam nie bode,
 dźwign, a z powodu ty
 niepełności przesłuch
 protensja, jak do mnie ma-
 cie. - niechże niechże
 chłodziłoby wybitnie
 Poryw, w postawie cie.
 Wadzie przekojni i si wry
 dku niezadowolnie zrytualiz
 a na dźwignie dżię
 istne najmocniej nagły, arcy
 wam zdat na dźwignie-
 chłodzi. Zmiej poryw dźwign
 poryw, aby jak najpro-
 dżę poryw, w poryw, na
 chłodzi. Chłodzi, niech
 ci, jakim nie poryw, wam
 dźwignie, jak dźwign.

niemam Julia ni do my
razecenia, i chci miatem
a-jle, bre -

ujazdow, 1780

J. Kowalski

d. 5. kwietnia 1869.

Strona

Munich

Ladillas

DRESDEN III

5 IV 1898. 8.97.

122

Mickewitz

Paris

16 Rue de Tournon

16

Librairie de Luxembourg

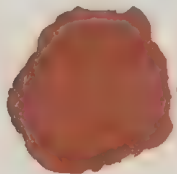
France

DRESDEN

DE

14

14





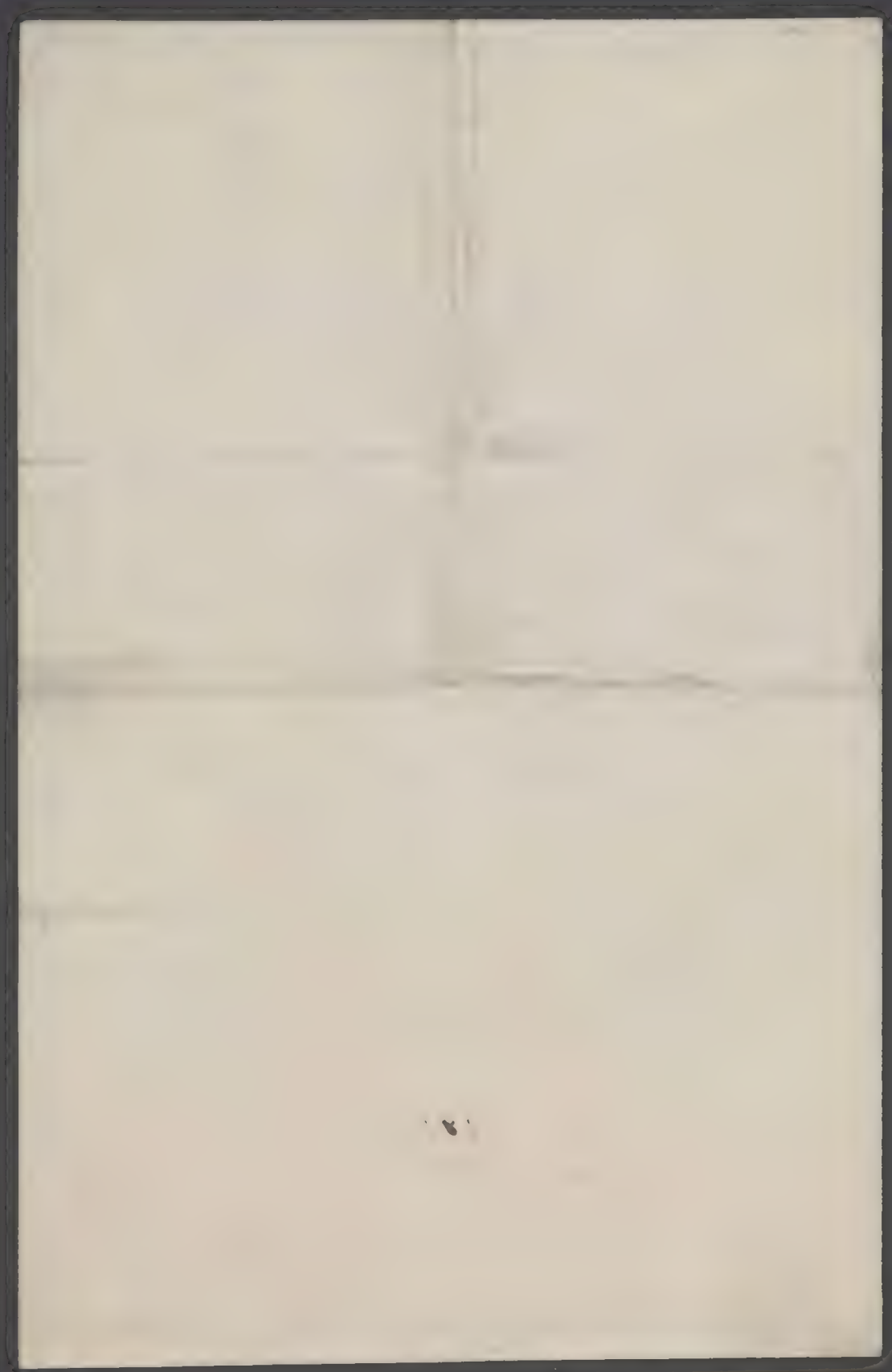
Kochany Panie!

Czytając Pań list mój do
Krasowickiego, przystanę więc
Pana odpowiedź jego, aże
w samej rzeczy wolat na
nie nie odpowiedział,
Ma także meritum inau-
que ala

Do młodego wodaśnika 45
W.

Najmiejsciej ztem. ni. zgadza - będzie jedyńcy ludz.
doprawdy - w Pniewickich, kempetaję z młodego wygłosz
Pani. Moni. u kochanej Pniewicki 45 - Do młodego ni.

Rh.



BUCHDRUCKEREI
von
J. I. Kraszewski.
Dresden,
Gr. Ziegelstrasse 20b

1. 20 czerwca 1869
Seidnitzstrasse 1.

Niechodzenie. Wasz preperatam
si dotad mojego słowa kam wio-
definitem. Jutem w ktopotach cig
gdy z ugda khami z powodu dze-
karni, takie, mine i panieci i
nastepnie przed chci, dotad nie mo-
gtem. Ale ptasam is cingla i chci
usilowami biez, nadpstat tak, zily
w wyprzedzonym czasie two zapie-
kowi. Natura jest tej niekrygli-
wej strachami ze cingla wy maga
jakiś do dachiu - musieciem
dnie nowe prafy i prafy, a w
dnie prafy litary dodajz nowe
kierzenie ze tak u tior panieciom
i tak mi terij na forum, zippie
ke u ile biki biez mijs i pp. t. u.

Juzia widzintem kichu rary, bardu
kuchliwie rajmujz is nio Zalerij
i zantaztem go w dchym kumore
i z dromu. Kuchie w puzakach
by kuche kumury.

Naprawdę w pierwszym kwateronie
wale Równa z góry nad
miejscem wybitnego kwateronu, jakie
można zobaczyć z góry, w tym
miejscu, w którym, w kwateronie kwateron
jenerata, w kwateronie kwateron
logii, i kwateron kwateron, ale
zanim wybitne ucieczki, w tym
arkadzie o kwateronie w kwateronie
jenerata, że nie jest o kwateronie kwateron.

Rachunek. arkuś 32 sędziów
kwateron, a kwateron 42. Gdzie
kwateron, ja mam moją kwateron
20, i kwateron kwateron w kwateron
kwateron kwateron kwateron - ile kwateron
kwateron kwateron kwateron? kwateron kwateron
kwateron kwateron. - kwateron kwateron
kwateron.

Ja nie widzę kwateron kwateron
i kwateron kwateron

J. M. M.

3

4

L. 27 Juni 1869 Dresden
Seidnitzerskasse l.p.

Cher Monsieur Ladillas

J'ai tâché de faire mon possible
pour votre compte avec Heinsius
mais il y a visiblement un malen-
tendu que Dr. H. n'a pas, excellent
homme mais trop occupé et (m. r.
tassini. d. n'y) n'a pas approfondi.
Heinsius a restitué presque tous
les livres, et vend pour 13 francs
seulement. Il m'a présenté ses
comptes. Je vous les enverrai
encore aujourd'hui mais je veux
les vérifier avec la note de
Dr. H. En tout cas, il
y a différence elle sera de
très peu de chose.

Il est impossible que la dette
monte au delà même de 20 fr.

Comme je vois que vous êtes
gêné pour le moment, je
m'empresse de vous envoyer
pour mon compte personnel

deux cent cinquante francs (250^{fr})

que j'ai pu ramasser hier
à votre intention. Je ferai
d'impossible pour vous pro-
uer que je suis tout à votre
service - votre Devoué

J. M. M. M.,



Le 24 août 1869 Dreide
Seidnitz-Postfach 1.

J'ai eu le plaisir de recevoir hier
par Joseph votre lettre, et je m'en
presse de vous faire savoir que
je vous envoie 5 exemplaires de
Richard à 40 % de rabais, aussi
que les copies d'autres livres
parus chez moi. Dont vous pouvez
demander aux mêmes conditions
une plus grande quantité, si elle
vous est nécessaire.

L'ingrimerie va calin-cala mais
elle marche et je fais tout mon
possible pour la mettre sur un
piéd respectable.

Comme elle ne saurait rester
uniquement polonaise et qu'il
faut passer au français, pour
qu'elle ne chôme pas, j'ai fait
le projet dont je vous envoie
ci-joint pour avoir votre opinion.

Je veux commencer la publication
(avec le Dr. Cohn, lithographe avant
toutement connu, ami de Hinc)
d'une Bibliothèque allemande, - française
suites, c'est à dire la traduction
des meilleurs productions allemandes
des, avec la permission des auteurs.

La traduction française poignée
par une française, revue
par J. Lohr et moi, et le volume
à 20 fr. 50. Croyez-vous que
l'entreprise puisse réussir? Les
Français achètent-ils elle (un y compris
tous les autres pays) de 2,000 à
3,000 exemplaires?

Nous comptons traduire Blacklän-
der. - Freytag - Meyers. Gutzkow.
A. Stahr et les autres les plus
en vogue, aussi bien des romans,
nouvelles, que les mémoires, les
projets de voyages etc. L'idée
est-elle bonne - Pourriez-vous
nous donner l'adresse d'une mai-
son solide qui pourrait la
commission pour Paris et la
France? Enfin, que pensez-vous
de mon idée? A-t-elle de la
chance.

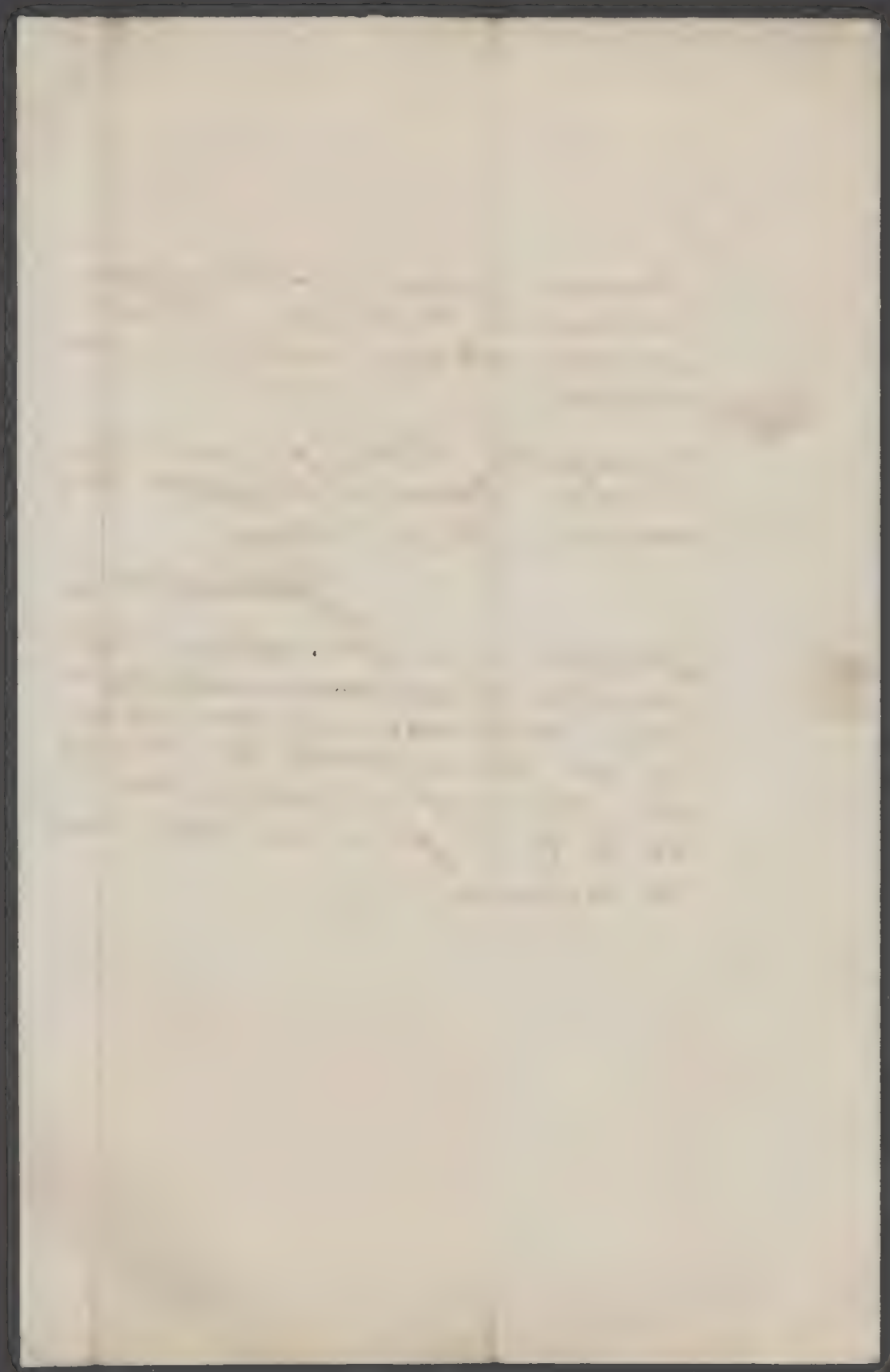
J'ai eu précédemment l'idée
de faire une réimpression (avec
permission des auteurs) des ou-
vrages

français pour l'Allemagne
comme la bibliothèque bleue
de Nuremberg, mais j'y ai
renoncé.

J'expédie V. le paquet de
livres, demain ou après d-
main. Tentez-vous

Monseigneur

Joseph se porte assez bien,
pourtant j'ai cru qu'une
cure sérieuse, ou un voyage
ou un changement de climat,
lui seraient nécessaires.
On a bien fait de lui cher-
cher Zalem.



le 22 Decembre 1869.

Cher Monsieur Lefebvre!

J'ai reçu votre compte et je voudrais l'avoir aussi promptement vous envoyer la somme voulue; mais hélas! je suis empêché par mes comptes et je n'ai pu en faire état de vous l'envoyer avant la nouvelle année.

Vous m'obligerez beaucoup en me faisant savoir si la somme de 250 francs que je vous ai envoyée comme à compte, est déjà mise en compte et enregistrée. Une facture détaillée de ce qui m'est confié, est absolument nécessaire. - J'attends pour que votre commission soit enregistrée et mise en ordre.

Ces malheurs du bilhon d'emi gris - nous font une peine immense; et non moins de tristesse. Les bons patissent pour les mauvais -

La lettre pour débarrasser
lui à été remise par moi
J'ai à peine le temps de vous
saluer et de vous souhaiter
une bonne et heureuse année.
Dites, je vous prie au revoir
que je l'embrasse de tout
mon cœur.

J'ai mille embarras avec
ma famille (la semaine) -

Tout à Vous

Maurice

